

ABSTRAK

Nur Sari Rahmadiana, 2123140051. Nilai Etika dan Estetika Tari *Ratoeh Jaroe* Pada Masyarakat Aceh Di Kota Langsa. Skripsi. Medan. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2017.

Penelitian ini membahas tentang Nilai Etika dan Estetika Tari *Ratoeh Jaroe* Pada Masyarakat Aceh Di Kota Langsa. Bertujuan untuk mendeskripsikan Nilai Etika dan Estetika Tari *Ratoeh Jaroe* Pada Masyarakat Aceh Di Kota Langsa.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori etika K. Bertens dan teori estetika Dharsono.

Waktu yang di gunakan dalam penelitian ini adalah selama (dua bulan), yaitu di mulai bulan Oktober hingga pertengahan Desember 2016. Lokasi penelitian ini di lakukan di Desa Blang Pase Kota Langsa. Populasi dalam penelitian ini adalah seniman-seniman yang mengetahui tentang tari *Ratoeh Jaroe*, dan sampel nya adalah penari dari tari *Ratoeh Jaroe*. Analisis penelitian data yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, teknik pengumpulan data di lakukan dengan obsevasi, studi pustaka, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian berdasarkan data yang terkumpul, dapat diketahui bahwa tari *Ratoeh Jaroe* telah sejak lama dikenal, namun seringkali di anggap sebagai tari *Saman*. Jumlah penari tari *Ratoeh Jaroe* di awal pembentukan koreografer adalah sebelas penari dan dua *syahie*. Namun, saat ini sudah banyak memiliki perbedaan pada jumlah penari nya. Tari *Ratoeh Jaroe* memiliki nilai etika yang terdapat pada etika Deontologi, terdapat pada gerakan penghormatan, shalawat, saleum. Etika Teleologi terdapat pada gerakan yang tegas, gerak yang patah-patah yang memiliki aksentu tertentu. Nilai estetika yang dapat di amati pada setiap gerakan-gerakan

Dalam tari ini memiliki aturan-aturan dan nilai keindahan yang dilihat dari elemen-elemen tari yaitu tema, gerak, pola lantai, musik, dan busana. Tari ini memiliki etika pada gerak, pola lantai, busana, dan syair, dan pada estetika nya dilihat juga dari gerak, busana, music dan syair.

Kata Kunci : Tari *Ratoeh Jaroe*, Pada Masyarakat Aceh Di Kota Langsa, Etika dan Estetika.