

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah .....	3
D. Perumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian .....	3
F. Manfaat Penelitian .....	3
BAB II KERANGKA TEORITIS DANKERANGKA KONSEPTUAL .....	5
A. Kerangka Teoritis .....	5
1. Pengertian Analisis.....	5
2. Pengertian Tinjauan .....	7
3. Seni Kerajinan.....	7
4. Pengertian Souvenir .....	8
5. Souvenir Cangkang Kerang .....	10
6. Pengertian Cangkang Kerang.....	11
7. Prinsip-prinsip Desain Kerajinan .....	15
a. Proporsi.....	16
b. Kesatuan (Unity) .....	17

c. Repetisi dan ritme .....	17
d. Keseimbangan (balance) .....	17
e. Keutamaan atau Penunjang (Emphasis and Subor-dination).....	19
f. Kontrastik dan Nuansa .....	19
8. Alat dan Bahan Pembuatan Kerajinan Cangkang Kerang .....	21
9 .Proses Pembuatan Kerajinan Cangkang Kerang .....	22
B. Kerangka Konseptual.....	24
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	26
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	27
1. Populasi .....	27
2. Sampel .....	27
C. Teknik Pengumpulan Data .....	28
1. Observasi .....	28
2. Wawancara .....	28
3. Dokumentasi.....	29
D. Teknik Analisis Data .....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
A. Hasil Penelitian.....	33
B. Penyajian Data Visual dan Pembahasan.....	37
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>59</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>61</b>