

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan nikmat, rahmat dan hidayah-nya yang senantiasa melindungi, membimbing, dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu syarat menyelesaikan perkuliahan dalam memperoleh gelar Sarjana S-1 pada Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Negeri Medan.

Dalam hal ini penulis Skripsi dengan judul : “Perbandingan Desain Grafis Sampul Cakram Padat (*Compact Disc*) Album Lagu Religi Haddad Alwi dan Sulis Dengan Desain Ulang Yang Dirancang Peneliti”.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari isi maupun kata bahasanya. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun guna menyempurnakan Skripsi ini.

Dalam proses penyelesaian Skripsi ini, penulis banyak menghadapi kesulitan dan permasalahan, akan tetapi berkat kesabaran, ketekunan, dan bantuan moral maupun materil dari semua pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini sebagai mana mestinya.

Dalam kesempatan ini, penulis dengan segala kesulitan dan kerendahan hati menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan Sekaligus pembimbing akademik
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan sekaligus pembimbing Skripsi
8. Drs. D. Sembiring, M. Hum dan Drs. Zulkifli, M. Sn. Penguji Skripsi
9. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
10. Kedua orang tua penulis, Bapak penulis Suwarno, dan Ibu penulis Tarmi yang telah membesarkan, memberikan kasih sayangnya, terus

menerus berdo'a dan memberikan bimbingan, dukungan moral maupun materil.

11. Kakak-kakak penulis, Abang ipar penulis serta keponakan penulis tercinta yang selalu memberikan hari-hari yang penuh canda dan tawa.
12. Adik penulis tersayang Lestari, Dedek Amanda dan Sindy Pupita Sari yang selalu mendoakan dan membantu penulis dalam menyusun Skripsi ini.
13. Teman penulis Apriyanti Mayasari Sembiring S.Pd bersama keluarganya yang sudah mendoakan dan membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi. Serta Rina Rismala Rani serta keluarganya dan Venti anggraini yang telah menjadi penyemangat dalam hidup penulis.
14. Seluruh teman-teman Seni Rupa angkatan 2011
15. Adik-adik di Jurusan Seni Rupa.

Medan, September 2016
Penulis

Lela Silviani
2112151005

THE
Character Building
UNIVERSITY