

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG

A. Die Schlussfolgerung

Nach der Betrachtung der Untersuchungsergebnisse fallen die Schlussfolgerungen folgendermaßen aus:

1. Der Prozess der Erstellung der Bildergeschichte der Folklore aus der Insel Sumatra. Dieser Prozess besteht aus der Erklärung der Phasen aus der Theorie Borg und Gall. Die Phasen der Erstellung: (1) Die Sammlung und Untersuchung erstmalige Informationen (im Internet und in der *Digital Library* untersuchen), (2) Die Planung (Das Ziel, die Folklore zu identifizieren und sie zu übersetzen) (3) Das Format des Produktes erstellen (die Ereignisse der Folklore auswählen, um die entsprechenden Bilder zu malen) (4) Die erstmalige Anwendung (die Bildergeschichte zum ersten Mal von einer Expertin bewerten lassen) (5) Die Bearbeitung des Produktes (die Bildergeschichte wird verbessert) (6) Die Feldanwendung (das Produkt noch einmal prüfen lassen) (7) Das letzte Überbearbeitung des Produktes (die Bildergeschichte erneut verbessern) (8) Die Verbreitung und Implementation (die Bildergeschichte zu den Studenten erklären).
2. Zwei Folklore aus der Provinz Nord Sumatra wurden ins Deutsche übersetzt und mit verschiedenen Bildern ergänzt.

3. Die Bewertung einer Expertin bezüglich der Qualität der Ergebnisse der Erstellung einer Bildergeschichte über die Folklore aus der Provinz Nord Sumatra. Sowohl der Prüfer, als auch die Expertin benoten die Bildergeschichte. Die Bewertung zeigt, dass die Bildergeschichte gut ist.

B. Der Vorschlag

Basierend auf den Ergebnissen und Schlussfolgerungen dieser Untersuchung werden die folgenden Vorschläge gemacht.

1. Dies ist ein guter und nützlicher Weg, um einige Folklore aus Indonesien besonders aus der Provinz Nord Sumatra, vorzustellen.
2. In der Zukunft wird diese Bildergeschichte als interessanter Lesestoff oder als Lernstoff für die Deutschlernenden oder allgemeine Leser genutzt.
3. Es wird erwartet, dass andere Deutschstudenten im Deutschprogramm ebenfalls Bildergeschichte von anderen Inseln in Indonesien erstellen können.
4. Diese Bildergeschichte kann sofort publiziert werden, deshalb führen die Studenten die Untersuchung nicht nur für die Universität, sondern auch für ein breiteres Publikum durch.