

**ANALYSE DER SEMIOTIK IN DEM FILM “DU HAST  
ES VERSPROCHEN” VON ALEXANDRA SCHMIDT**

**ABSCHLUSSARBEIT**

**(Eingereicht als Bedingung für den Erwerb des pädagogischen Titel S1)**

**Von:**

**RABIATUL ALAWIYAH  
MATRIKELNUMMER: 2123132022**



*THE Character Building*  
**DEUTSCHPROGRAMM  
FREMDSPRACHENABTEILUNG  
FAKULTÄT FÜR SPRACHE UND KUNST  
STAATLICHE UNIVERSITÄT MEDAN  
2017**