

AUSZUG

Hammi Harahap. Matrikelnummer. 2123332013, Analyse des Konfliktes von Hauptfiguren in dem Film „Victoria“ von Sebastian Schipper. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, dem Konflikt von Hauptfiguren in einem Film zu analysieren. Die Datenquelle dieser Untersuchung ist der Film „Victoria“ von Sebastian Schipper. Die Ergebnisse dieser Untersuchung erklären den Konflikt von Hauptfiguren in dem Film „Victoria“ von Sebastian Schipper. In dem Film gibt es 3 Konflikte, nämlich Innere Konflikt, und Konflikte mit der Umwelt, wie beispielsweise mit der Wirtschaft, der Politik und der Kultur. Am häufigsten erleben die Hauptfiguren den Inneren Konflikt. Nach der Untersuchung des Films taucht der Konflikt von Hauptfiguren in Dialogen und Szenen. Auf Zusammenfasst sind es 7 Dialoge und 11 Szenen mit einem Inneren Konflikt, 5 Dialoge mit Zwischenmenschliche der konflikt, 2 Dialoge Konflikte mit der Umwelt, wie beispielsweise mit der Wirtschaft, der Politik und der Kultur. Folglich kann zusammengefasst werden, dass die meisten Konflikte in dem Film „Victoria“ von Sebastian Schipper Innere Konflikt sind. Es gibt verschiedene Gefühle die als Merkmale des Konfliktes gelten können (1) Die Unfähigkeit (2) Der Zweifel (3) Die Enttäuschung (4) Die Angst (5) Die Befürchtung (6) Die Auseinandersetzung (7) Die Debatte. Die Ergebnisse dieser Untersuchung können die Erkenntnisse über den Konflikt von Hauptfiguren im Film liefern.

Schlüsselwörter: Konflikt, Hauptfiguren, Film