

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iii
TABELLE VERZEICHNIS	IV
ANHANGVERZEICHNIS	V
KAPITEL I EINLEITUNG	
A. Hintergrund	1
B. Fokus der Untersuchung	3
C. Untersuchungsproblem	3
D. Untersuchungsziele	4
E. Untersuchungsnutzen	4
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE	
A. Theoretische Grundlage	5
1. Der Begriff des Konfliktes	5
a. Der Innere Konflikt	7
b. Zwischenmenschlicher Konflikt	7
c. Konflikte des Menschen mit der Umwelt, beispielweise mit ihrer Umwelt/Umgebung/der Politik oder Kultr	8
d. der konflikt zwischen dem Menschen und Gott	9
2. Die Folge des Konfliktes	10
3. Der Begriff des Hauptfigurs	10
4. Die Art der Figur	11
5. Der Konflikt von Hauptfiguren	12
6. Der Begriff des Filmes	13
7. Synopsis des Filmes "Victoria" von Sebastian Schipper	15
8. Profil Film " Victoria "	16
9. Biografie von Sebastian Schipper	17
B. Konzeptuelle Grundlage	17
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETODE	
A. Untersuchungsmethode	19
B. Untersuchungsort	19
C. Die Daten und Datenquelle	19
D. Die Technik der Datensammlung	19
E. Technik der Datenanalyse	20

KAPITEL IV ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG

A. Die Datenbeschreibung21

B. Die Datenanalysieren22

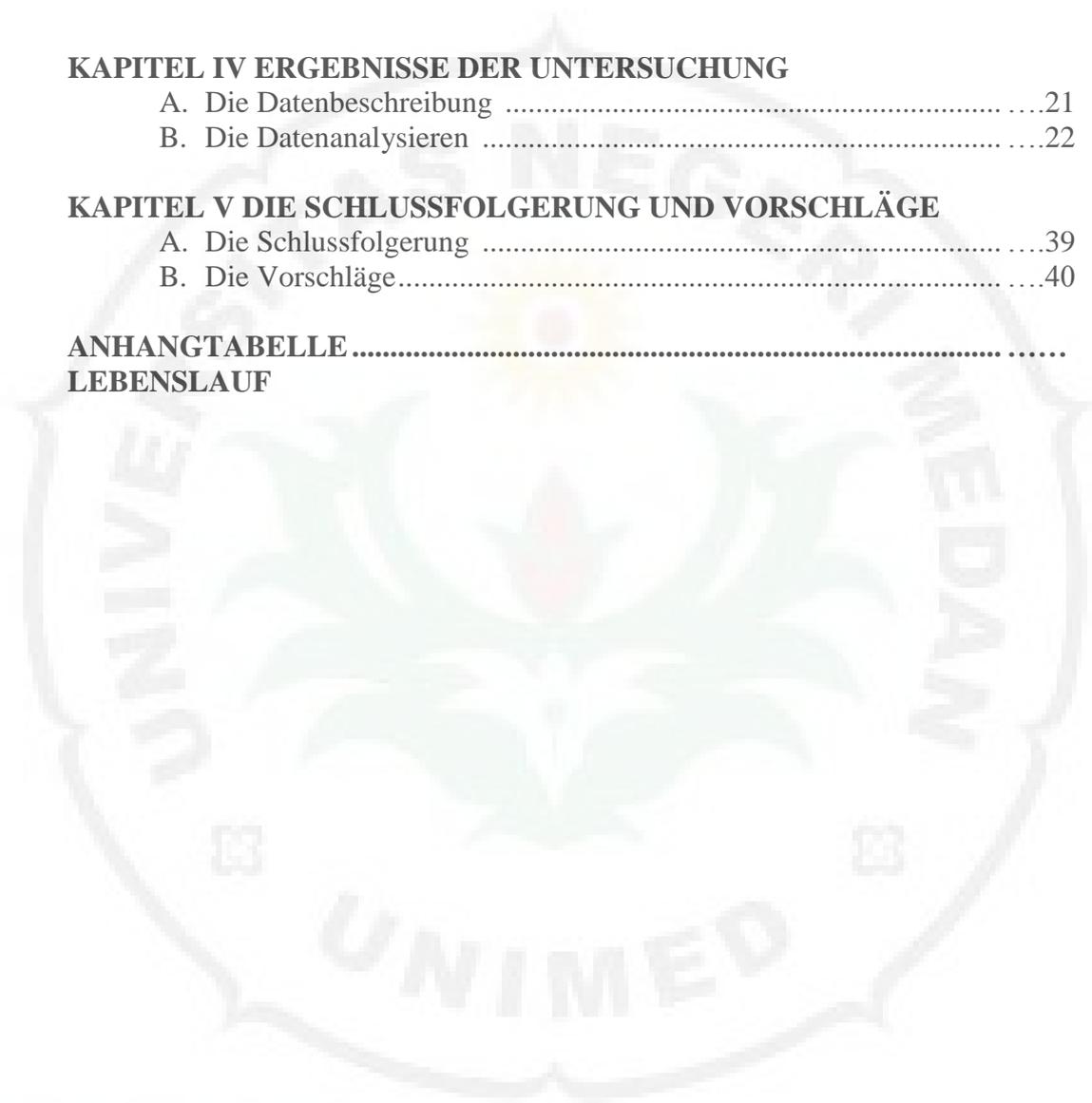
KAPITEL V DIE SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerung39

B. Die Vorschläge.....40

ANHANGTABELLE.....

LEBENS LAUF



THE
Character Building
UNIVERSITY