

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR PETA	vii
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Tujuan Penelitian	6
3. Tinjauan Teoritis	7
a. Guro-guro aron	7
b. Seni Pertunjukan	9
c. Nilai Budaya	10
d. Perubahan Budaya	12
4. Kajian Pustaka	14
5. Metode Penelitian	16
a. Tempat Penelitian	16
b. Teknik Pengumpulan Data	17
c. Teknik Analisis Data	18
d. Pertanyaan Penelitian	19
6. Kegunaan Penelitian	20
BAB II. GAMBARAN UMUM TENTANG DAERAH DAN MASYARAKAT KARO	21
1. Sejarah Persebaran Masyarakat Karo	21
2. Wilayah Persebaran Masyarakat karu	23
3. Lokasi Kabupaten Karo	24
4. Lokasi Masyarakat karu di Kota Medan	28
5. Identitas Masyarakat Karo	32
6. Sistem Kepercayaan	36
7. Sistem Keekerabatan	38
8. Sistem Mata Pencaharian	44
9. Pengertian Guro-guro Aron	45
BAB III. KONTEKS DAN FUNGSI PERTUNJUKAN GURO-GURO ARON	47
1. Konteks Pertunjukan Guro-guro Aron	47
2. Beberapa Fungsi Dalam Guro-guro Aron	51
BAB IV. UNSUR-UNSUR PENDUKUNG DAN TEKNIK PELAKSANAAN DALAM PERTUNJUKAN GURO-GURO ARON	58
1. Unsur-unsur Pendukung Dalam Pertunjukan Guro-guro Aron	58

a. Sierjabaten.....	58
b. Aron Simantek	59
c. Si Ituaken	61
d. Sidedah	62
2. Teknik Pelaksanaan Guro-guro Aron Dahulu dan Sekarang	63
a. Musyawarah (Runggu) dan Persiapan	63
b. Tempat Pertunjukan.....	65
c. Waktu dan Durasi Pertunjukan	66
d. Keterlibatan Orang Tua	68
BAB V. BENTUK PERTUNJUKAN GURO-GURO ARON	
DARI MASA KE MASA	70
1. Tari/Landek.....	71
a. Bentuk Pertunjukan Tari Dahulu	73
b. Bentuk Pertunjukan Tari Sekarang.....	87
2. Alat Musik/Gendang.....	90
a. Alat Musik Yang Digunakan Dahulu.....	91
b. Alat Musik Yang Digunakan Sekarang	93
3. Perkolong-kolong dan Nyanyian/Lagu	94
a. Nyanyian/Lagu (Dahulu).....	96
b. Nyanyian/Lagu (Sekarang)	100
4. Busana.....	102
a. Busana Yang Dipakai Dahulu.....	103
b. Busana Yang Dipakai Sekarang	105
BAB VI. PEMBAHASAN.....	108
Perubahan-Perubahan Pada Bentuk Pertunjukan	
Guro-Guro Aron dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi	
Perubahan.....	108
1. Konteks dan Fungsi Pertunjukan Guro-Guro Aron	109
2. Teknik Pelaksanaan Pertunjukan Guro-Guro Aron.....	112
3. Bentuk Pertunjukan Guro-Guro Aron.....	115
BAB VII. KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN.....	130
1. Kesimpulan	130
2. Implikasi.....	133
3. Saran	134
DAFTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN	