

DAFTAR PETA

| | |
|-------------------------------|----|
| Peta 1 : Kabupaten Karo | 27 |
| Peta 2 : Kotamadya Medan..... | 31 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1 : Gerak satu tangan lurus ke bawah..... | 80 |
| Gambar 2 : Gerak metik..... | 80 |
| Gambar 3 : Gerak satu tangan di bahu..... | 81 |
| Gambar 4 : Gerak satu tangan di bahu untuk penari pria | 81 |
| Gambar 5 : Gerak kedua tangan di depan dada..... | 82 |
| Gambar 6 : Gerak kedua tangan di atas bahu | 82 |
| Gambar 7 : Gendang Sarune..... | 92 |
| Gambar 8 : Gendang Lima Sedalenan | 92 |
| Gambar 9 : Musik Keyboard sebagai pengiring Guro-Guro Aron..... | 93 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 1 : Konteks dan fungsi pertunjukan Guro-Guro Aron..... | 57 |
| Tabel 2 : Perubahan bentuk pertunjukan Guro-Guro Aron | 122 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran : | |
| 1. Daftar pertanyaan wawancara..... | 139 |
| 2. Daftar pengamatan..... | 147 |
| 3. Daftar nara sumber..... | 154 |
| 4. Daftar foto..... | 156 |
| 5. Partitur lagu Simalungen Rayat | 161 |
| 6. Partitur lagu Odak-Odak..... | 167 |
| 7. Partitur lagu Patam-Patam | 168 |
| 8. Izin penelitian..... | 171 |

THE
Character Building
UNIVERSITY

DAFTAR PETA

| | |
|-------------------------------|----|
| Peta 1 : Kabupaten Karo | 27 |
| Peta 2 : Kotamadya Medan..... | 31 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1 : Gerak satu tangan lurus ke bawah..... | 80 |
| Gambar 2 : Gerak metik..... | 80 |
| Gambar 3 : Gerak satu tangan di bahu..... | 81 |
| Gambar 4 : Gerak satu tangan di bahu untuk penari pria | 81 |
| Gambar 5 : Gerak kedua tangan di depan dada..... | 82 |
| Gambar 6 : Gerak kedua tangan di atas bahu | 82 |
| Gambar 7 : Gendang Sarune..... | 92 |
| Gambar 8 : Gendang Lima Sedalenan | 92 |
| Gambar 9 : Musik Keyboard sebagai pengiring Guro-Guro Aron..... | 93 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 1 : Konteks dan fungsi pertunjukan Guro-Guro Aron..... | 57 |
| Tabel 2 : Perubahan bentuk pertunjukan Guro-Guro Aron | 122 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran : | |
| 1. Daftar pertanyaan wawancara..... | 139 |
| 2. Daftar pengamatan..... | 147 |
| 3. Daftar nara sumber..... | 154 |
| 4. Daftar foto..... | 156 |
| 5. Partitur lagu Simalungen Rayat | 161 |
| 6. Partitur lagu Odak-Odak..... | 167 |
| 7. Partitur lagu Patam-Patam | 168 |
| 8. Izin penelitian..... | 171 |

THE
Character Building
UNIVERSITY