

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	6
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II. KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN	9
A. Kerangka Teoritis	9
1. Pengertian Hasil Jahitan	9
2. Alat-Alat Menjahit.....	9
3. Jenis Saku	15
4. Pengertian Saku	16

5. Jenis-Jenis Saku.....	17
6. Saku <i>Passepoille</i>	17
7. Ciri- Ciri Saku <i>Passepoille</i> yang baik	18
8. Langkah-Langkah Menjahit Saku <i>Passepoille</i> Menurut Porrie Muliawan	18
9. Langkah-Langkah Menjahit Saku <i>Passepoille</i> Menurut Wancik.....	20
10. Kelebihan Dan Kekurangan Teknik Porrie Muliawan Dan Teknik Wancik.....	23
B. Penelitian yang Relevan	24
C. Kerangka Berfikir	25
D. Hipotesis Penelitian.....	26
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Desain Penelitian	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian	28
C. Populasi dan Sampel Penelitian	28
1. Populasi.....	28
2. Sampel Penelitian.....	29
D. Variabel Penelitian.....	30
E. Defenisi Operasional.....	30
F. Prosedur Penelitian.....	30
G. Instrument Penelitian	32
H. Uji Kesepakatan Pengamat	39

I. Teknik Analisis Data.....	40
1. Melakukan Uji Persyaratan Analisis.....	40
2. Uji Normalitas.....	41
3. Uji Homogenitas.....	42
4. Uji Hipotesis.....	43
5. Uji Kecenderungan.....	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 45

A. Deskriptif Data Penelitian.....	45
1. Hasil Pengamatan Jahitan Saku <i>Passepoille</i> Menggunakan Teknik Porrie Muliawan Dan Teknik Wancik ..	45
2. Hasil Jahitan Kain Bis <i>Passepoille</i>	48
3. Hasil Jahitan Besar Lubang Saku.....	51
4. Hasil Jahitan Berkerut Pada Sudut Saku Sebelah Kiri.....	53
5. Hasil Jahitan Berkerut Pada Sudut Saku Sebelah Kanan.....	55
6. Hasil Jahitan Berkerut Pada Kain Bis.....	58
7. Hasil Jahitan Sisi Saku <i>Passepoille</i>	60
8. Hasil Jahitan Miring Pada Kain Bis Dari Lebar Saku <i>Passepoille</i>	62
9. Penyelesaian Sisi Atas Bagian Dalam Saku <i>Passepoille</i>	65
10. Panjang Saku	67
11. Lebar Saku.....	70
12. Penyelesaian Bagian Dalam Saku	72
13. Hasil Jahitan Saku <i>Passepoille</i> Menggunakan Teknik	

Porrie Muliawan.....	80
14. Hasil Jahitan Saku <i>Passepoille</i> Menggunakan Teknik	
Wancik	82
B. Tingkat Kecenderungan Penelitian	83
1. Hasil Jahitan Saku <i>Passepoille</i> Menggunakan Teknik	
Porrie Muliawan.....	83
2. Tingkat Kecenderungan Hasil Jahitan Saku <i>Passepoille</i> Menggunakan	
Teknik Wancik	84
C. Uji Persyaratan Analisis	85
1. Uji Normalitas Data Penelitian	85
2. Uji Homogenitas	86
D. Pengujian Hipotesis.....	86
E. Pembahasan Hasil Penelitian	87
1. Ukuran Lebar Saku	89
2. Hasil Jahitan Kain Bis <i>Passepoille</i>	90
3. Hasil Jahitan Besar Lubang Saku <i>Passepoille</i>	92
4. Hasil Jahitan Berkerut Pada Sudut Saku Sebelah Kiri	93
5. Hasil Jahitan Berkerut Pada Sudut Saku Sebelah Kanan	94
6. Hasil Jahitan Berkerut Pada Kain Bis.....	95
7. Hasil Jahitan Sisi Saku <i>Passepoille</i>	96
8. Hasil Jahitan Miring Pada Kain Bis Dari Lebar Saku	
<i>Passepoille</i>	97
9. Penyelesaian Sisi Atas Bagian Dalam Saku	98

10. Panjang Saku.....	99
11. Lebar Saku	100
12. Penyelesaian Bagian Dalam Saku.....	101
13. Sisa Benang Jahitan	102
14. Pengepresan	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	107
A. Kesimpulan	107
B. Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA	109

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY