

DAFTAR ISI

	Halaman
Lembar Pengesahan	<i>i</i>
Riwayat Hidup	<i>ii</i>
Abstrak	<i>iii</i>
<i>Abstract</i>	<i>iv</i>
Kata Pengantar	<i>v</i>
Daftar Isi	<i>vii</i>
Daftar Gambar	<i>ix</i>
Daftar Tabel	<i>x</i>
Daftar Lampiran	<i>xi</i>
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kerangka Teoritis	6
2.1.1 Pengertian Gaya Belajar	6
2.1.2 Macam-macam Gaya Belajar dalam Visual, Audio, Kinestetik	7
2.1.3 Ciri-ciri Gaya Belajar	7
2.1.4 Gaya Belajar <i>Visualisation, Audiotory, Kinesthetic (VAK)</i>	8
2.1.5 Tahap-Tahap Gaya Belajar VAK (<i>Visual, Auditori, Kinestetik</i>)	9
2.1.6 Kelebihan dan Kekurangan Gaya Belajar VAK	10
2.1.7 <i>Make A Match</i> (Mencari Pasangan)	11
2.1.8 Langkah-langkah <i>Make A Match</i>	11
2.1.9 Kelebihan dan Kekurangan <i>Make A Match</i>	12
2.1.10 Pengertian Belajar	12
2.1.11 Pengertian Hasil Belajar	14
2.1.12 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar	16
2.2 Kerangka Konseptual	17
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	19
3.1.1 Lokasi Penelitian	19
3.1.2 Waktu Penelitian	19
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	19
3.2.1 Populasi Penelitian	19
3.2.2 Sampel Penelitian	19
3.3 Variabel Penelitian	19
3.4 Prosedur Penelitian	19
3.5 Jenis dan Desain Penelitian	20
3.6 Instrumen Penelitian	21

3.7 Uji Coba Instrumen	22
3.7.1 Validitas Tes	22
3.7.2 Uji Reliabilitas Tes	23
3.7.3 Uji Tingkat Kesukaran Tes	24
3.7.4 Uji Daya Beda Soal	25
3.8 Teknik Analisis Data	26
3.8.1 Ketercapaian Indikator	26
3.8.2 Tingkat Penguasaan Siswa	26
3.8.3 Ketuntasan Belajar	27
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian dan Pembahasan	28
4.1.1 Ketercapaian Indikator	28
4.1.2 Tingkat Penguasaan Siswa	30
4.1.3 Ketuntasan Belajar Siswa	33
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	36
5.2 Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	38