

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zaenal. 2007. *Analisis Eksistensi*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Abror, Abdurrahman. 2009. *Pantun Melayu, Titik Temu Islam dan Budaya Lokal Nusantara*. Yogyakarta: LKiS.
- Hadiwardoyo Purwa, 1990, *Moral dan Masalahnya*, Kanisius. Yogyakarta:Hajat,
- Abdul. 1987. *Ensiklopedi Musik dan Tari Propinsi Daerah istimewa Aceh*. Jakarta: Departemen pendidikan dan Kebudayaan.
- Hariyanto.1992. *Lagu Pulau Sari dalam Konteks Tari Serampang Dua Belas*. Medan.
- Haviland,William.A.1985. *Antropologi edisi keempat* . Jakarta : Erlangga.
- Hendopuspito, 1983, *Sosiologi Agama*, Jakarta: Kanisius.
- Hendra,Purwanto, 2003, *Teori-teori kebudayaan*. Yogyakarta : Paradigma
- Heryanto, Ariel. *Identitas dan Kenikmatan (Politik Budaya Layar Indonesia)*. Jakarta: KPG Kepustakaan Populer Gramedia.
- Ihromi, T.O 2006. *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta : Obor
- Isjoni. 2007. *Orang Melayu di Zaman yang Berubah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jacky. M. 2015. *Sosiologi (Konsep, Teori, Metode)*. Jakarta : Mitra Wacana Media.
- Jenks, Chris. 2013. *Culture Studi Kebudayaan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Koenjaraningrat. 2010. *Manusia Dan Kebudayaan Di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- _____. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta

- _____. 1990. *Sejarah Teori Antropologi II*. Jakarta: UI Press.
- _____. 1986. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI Press.
- _____. 1974. *Kebudayaan, Mentaliteit dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia.
- Moleong. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Rosdakarya
- Narwoko, Suyanto. 2010. *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta: Kencana.
- Nazir. 2005. *'Islam dan Budaya Melayu: Sinergi yang Mengukuhkan Keindonesiaan' dalam Komarudin Hidayat Ahmad Gaus Af. (ed), Menjadi Indonesia: 13 Abad Eksistensi Islam di Bumi Nusantara*. Jakarta: Yayasan Festival Istiqlal dan Mizan.
- Purwanto, M. Ngalim. 2000. *Psikologi Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Saifuddin. 2013. *Metode Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka pelajar.
- Satori. Korimah. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Alfabeta.
- Satria, Arif. 2015. *Pengantar Sosiologi : Masyarakat Pesisir*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesiaubahan Sosial.
- Sztompka,Piotr. 2011. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta : PRENADA
- Sugiyono.2008. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suwardi MS, 2008. *Dari Melayu ke Indonesia: Peranan Kebudayaan Melayu dalam Memperkokoh Identitas dan Jati Diri Bangsa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Takari, Djafar. 2014. *Ronggeng dan Serampang Dua Belas (Dalam Kajian Ilmu Ilmu Seni)*. Medan : Usu Press.

Skripsi

Alviandi. 2016. *KOMUNIKASI NONVERBAL TARIAN SERAMPANG DUA BELAS (Studi Semiotika Mengenai Komunikasi Nonverbal Dalam Tarian Serampang Dua Belas)*. Universitas Sumatera Utara. Skripsi. Medan.

Sembing. 2010. *Eksistensi pengobatan Tradisional Patah Tulang*. Universitas Negeri Medan. Skripsi Medan.

Yetno.2012. *Eksistensi Seni Pertunjukkan Tradisional Kuda Lumping di desa Bangun Rejo Kecamatan Tanjung Morawa*.Universitas Negeri Medan. Skripsi. Medan

UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY

Jurnal

WSI. "Tari Serampang XII perlu direvitalisasi", Kompas, Selasa, 1 Juli 2008.

Suradi. 2016. *Bentuk komunikasi dalam menjalankan proses enkulturasi budaya (Studi Pada Masyarakat Suku Dayak Kenyah di Desa Pampang, Kecamatan Samarinda Utara)*. Jurnal Ilmu Komunikasi FISIP UNMUL.

Sellyana, Lestari 2012. *Eksistensi tari opak abang sebagai tari daerah kabupaten kendal*. UNNES JOURNAL.

Internet

(Sumber online : <https://juliardibachtiar.wordpress.com/2011/03/30/enkulturasi-dan-sosialisasi/> diakses pada 8 Desember 2016).

(sumber online: www.wikipedia.com/sukumelayu/ 9 Desember 2016).

