

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	5
1.3. Rumusan Masalah.....	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	5
1.5. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1. Kajian Pustaka.....	7
2.2. Kerangka Teori.....	9
Teori Nilai Budaya.....	9
2.3. Kerangka Konsep.....	11
2.3.1. Konsep Parmalim.....	11
2.3.2. Pandangan Parmalim terhadap Hakikat Hidup.....	14
2.3.3. Pandangan Parmalim terhadap Hakikat Karya.....	16
2.3.4. Pandangan Parmalim terhadap Alam Semesta.....	16
2.3.5. Pandangan Parmalim tentang Hakikat Hubungan Manusia dengan Sesamanya.....	17
2.4. Kerangka Berpikir.....	19
2.5. Hipotesis Pengarah.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	22
3.1. Metode Penelitian.....	22
3.2. Lokasi Penelitian.....	22
3.3. Sumber Data.....	23
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.5. Teknik Analisis Data.....	24

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	26
4.2. Sejarah Parmalim	27
4.2.1. Ugamo Malim di Hutatinggi	27
4.2.2. Hutatinggi Sebagai Pusat Ugamo Malim	29
4.2.3. Kondisi ParmalimSekarang	30
4.2.4. Visi Dan Misi Parmalim	31
4.3. Pandangan Parmalim Terhadap Hakikat Hidup	35
4.4. Pandangan Parmalim Terhadap Hakikat Karya.....	37
4.4.1. Pandangan Berdasarkan Patik.....	37
4.4.2. Somba Hamuliateon	39
4.4.3. Adat Marama.....	40
4.4.4. Ugusan Torop.....	41
4.5. Pandangan Parmalim Terhadap Alam.....	44
4.5.1. Banua Ginjang.....	45
4.5.2. Penciptaan Banua Tonga	46
4.5.3. Nagapadohaniaji.....	50
4.5.4. Saniangnaga	50
4.5.5. Manusia Membutuhkan Alam.....	51
4.6. Pandangan Parmalim terhadap Hakikat Hubungan Manusia dengan Sesamanya	53
4.6.1. Patik Maminsang.....	53
4.6.2. Suhi Ni Ampang Na Opat.....	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	62
5.1. Kesimpulan	62
5.2. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN	66