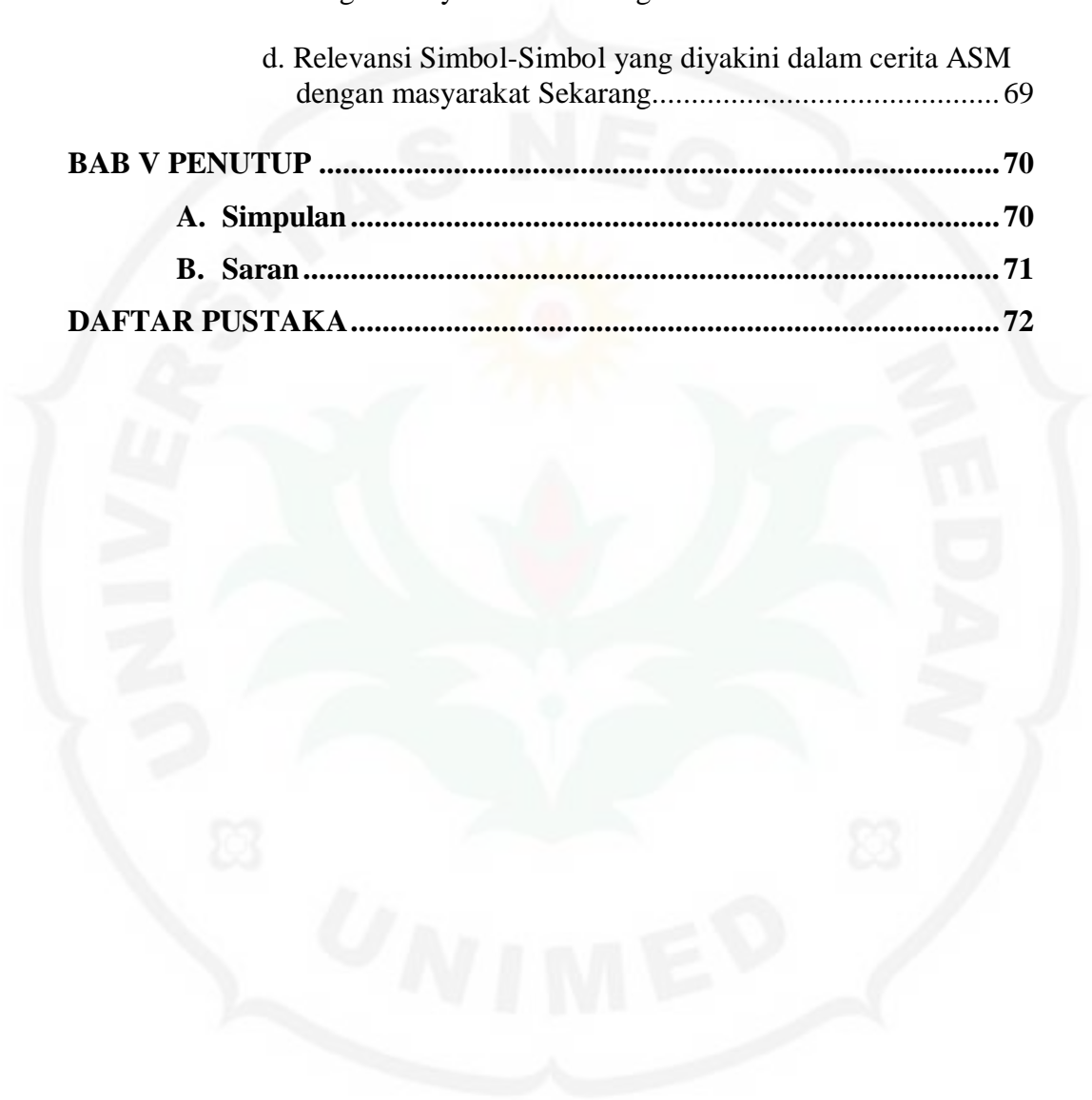


DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA TEORETIS DAN PERTANYAAN	
PENELITIAN.....	9
A. Kerangka Teoretis.....	9
1. Pengertian Sastra	9
2. Sastra Lisan	10
3. Bentuk Sastra Lisan	11
4. Sastra Lisan Aek Sipitu Mata (ASM)	13
5. Kepercayaan Masyarakat Batak	14
a. Tondi.....	14
b. Sahala	14
c. Begu.....	15
d. Agama Budaya (Animisme dan Dinamisme)	15
6. Upacara Masyarakat Batak Toba.....	16
a. Upacara Ritual Hahomion Sastra Lisan ASM	18
b. Upacara Ritual Mandi Pangir Sastra Lisan ASM	19
7. Sastra Lisan Masyarakat dan Kebudayaan.....	19

a. Kebudayaan Menurut Ilmu Antropologi	20
b. Wujud Kebudayaan	21
c. Sastra Lokal Sebagai Realitas Sosial Budaya	23
8. Antropologi Sastra	24
a. Pengertian Antropologi Sastra	24
b. Hakikat Antropologi Sastra	25
c. Fokus dan Proses Analisis Antropologi Sastra	26
B. Pertanyaan Penelitian.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Metodologi Penelitian	31
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	31
C. Sumber Data dan Objek Penelitian	32
D. Instrumen Penelitian	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Hasil Penelitian.....	35
B. Pembahasan Hasil Penelitian	37
1. Kajian Antropologi Sastra.....	37
a. Kebudayaan Tradisional Kuno Cerita Aek Sipitu Mata	37
b. Kebiasaan Mengadakan Ritual-Ritual	49
c. Kepercayaan Terhadap Berhala.....	55
d. Simbol-Simbol yang Diyakini	62
2. Relevansi Budaya Masa Lalu dalam Cerita <i>Aek Sipitu Mata</i> dengan Budaya Masyarakat Desa Pangiringan Dewasa ini ...	65
a. Relevansi Kebudayaan Tradisional Kuno dalam cerita ASM dengan masyarakat sekarang	65
b. Relevansi Kebiasaan Mengadakan Ritual-Ritual dalam cerita ASM dengan masyarakat Sekarang	67

c. Relevansi Kepercayaan Terhadap Berhala dalam cerita ASM dengan masyarakat Sekarang.....	68
d. Relevansi Simbol-Simbol yang diyakini dalam cerita ASM dengan masyarakat Sekarang.....	69
BAB V PENUTUP	70
A. Simpulan.....	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72



THE
Character Building
UNIVERSITY