

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul Analisis *Souvenir* Berbahan Cangkang Kerang Ditinjau Dari Prinsip-Prinsip Kerajinan Di Kota Sibolga 2016. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan perkuliahan pada program S-1 Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Dalam Penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Gamal Kartono, M.Si, Sekertaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dra. Chairani. M, Pd Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Drs. Anam Ibrahim, M. Pd Sebagai Dosen Pembimbing Akademik
7. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum Sebagai Dosen Penguji
8. Drs. D. Sembiring, M. Hum Sebagai Dosen Penguji
9. Seluruh Dosen Jurusan Seni Rupa Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Kedua Orang Tua Penulis yang sangat dicintai yaitu Ayahanda Ahmad Sayuti Hasibuan dan Ibunda Runtini. Terima kasih atas bantuan moril, materil, do'a, dukungan, kesabaran dan perhatian yang tidak henti-

hentinya sehingga penulis mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan, serta adik penulis Rafiq Nur Hidayah Hasibuan Terima kasih banyak atas dukungan dan doa yang diberikan kepada penulis.

11. Agus Salim dan sebagai Narasumber tentang *souvenir* berbahan cangkang kerang
12. Rizky Indah Cahyani terima kasih atas doa, dukungan dan motivasi yang diberikan kepada penulis.
13. Sahabat Penulis Rizky Husein, Desi Elfiana, Muhammad Rizali, Sri Asyanti, kelas B 2012, BatakArt, serta teman-teman PPLT SMA Negeri 1 Dolok Masihol 2015.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk kesempurnaan isi Skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik.

Akhir kata semoga Skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni pada umumnya dan seni rupa khususnya.

**Medan, September 2016**

**Penulis**

**Setyawan Wima Phambudi Hasibuan  
NIM. 2123151031**