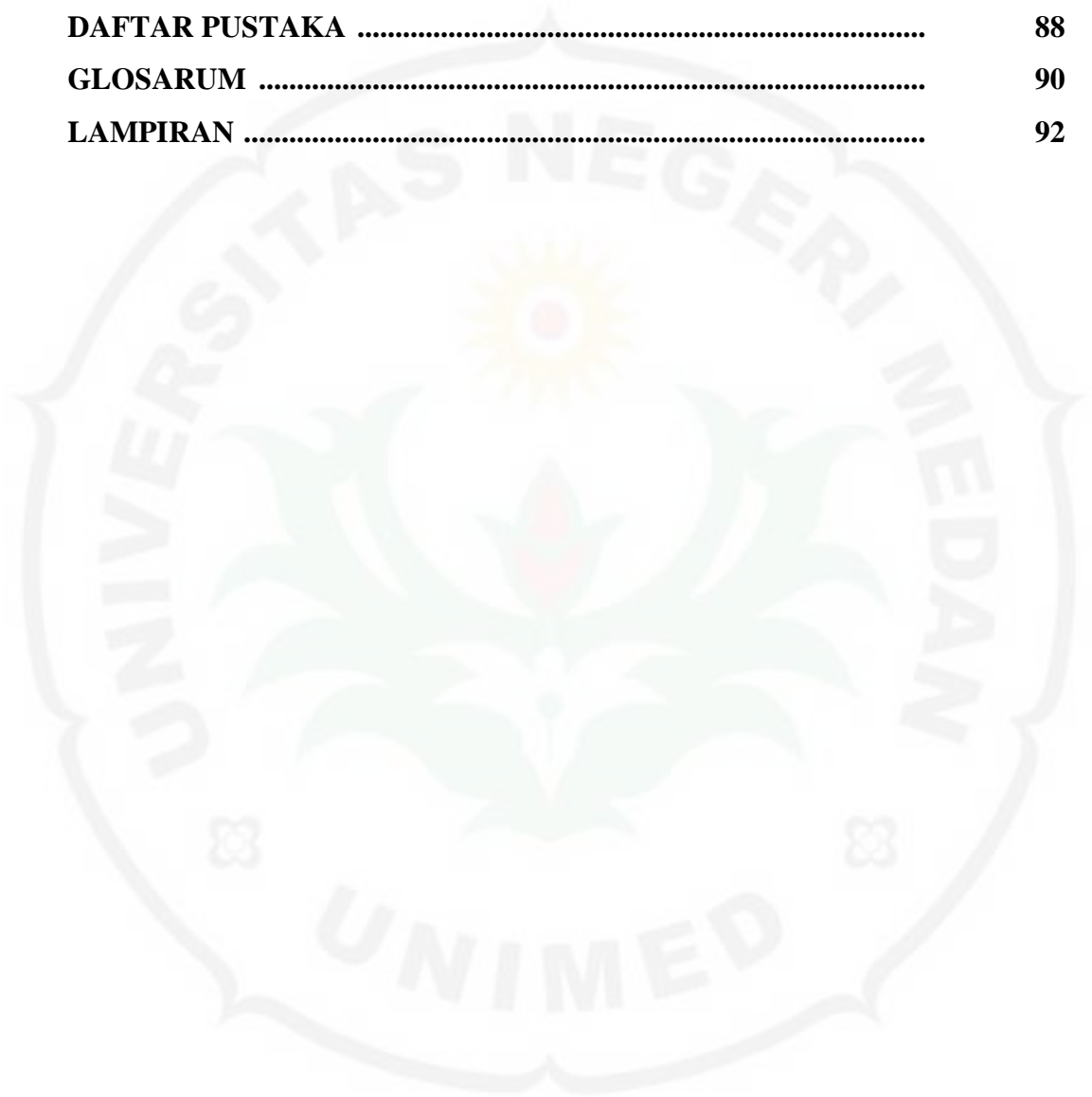


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	3
D. Perumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kerangka Teoritis	6
1. Pengertian Analisis	5
2. Pengertian Ornamen	7
3. Jenis-jenis Motif Ornamen Gayo	11
a. Motif Tumbuh-Tumbuhan	11
b. Motif Hewan	12
c. Motif Kosmos Atau Alam	12
4. Bentuk	13
5. Warna	14
6. Penempatan Ornamen Gayo	17
a. Ornamen Yang Di tempatkan Pada Bagian <i>Pepir</i> (Tmbak Layar)	19
b. Ornamen Yang Ditempatkan Pada Bagian Dinding	20
c. Ornamen Yang Ditempatkan Pada Bagian Tiang	25
7. Bangunan Kantor Pemerintah	25
B. Kerangka Konseptual	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian	34
1. Lokasi Penelitian	34
2. Waktu Penelitian	34
B. Populasi Dan Sampel	35
1. Populasi	35
2. Sampel	35
C. Metode Penelitian	36
D. Teknik Pengumpulan Data	37
1. Teknik Observasi	37
2. Teknik Dokumentasi	41
E. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian	44
1. Deskripsi Data Penelitian	44
B. Pembahasan.....	57
1. Ornamen <i>Emun Berangkat</i> (Awan Berarak)	57
2. Ornamen <i>Pucuk Ni Tuwis</i> (Pucuk Rebung)	69
3. Ornamen <i>Ulen-Ulen</i> (Bulan-Bulan).....	72
4. Ornamen <i>Mutik</i> (Putik) Pada Dinding	73
5. Ornamen <i>Mutik</i> (Putik) Pada Pada Tiang.....	74
6. Ornamen <i>Puter Tali</i> (Jalanan Tali).....	75
7. Ornamen <i>Bunge Ni Terpuk</i> (Bunga Kuncung).....	77
8. Ornamen <i>Bur/ Baur</i> (Gunung)	78
9. Ornamen <i>Bintang Ulen</i> (Bintang Bulan)	81
10. Ornamen <i>Sarak Opat</i> (Empat Unsur)	82
11. Ornamen <i>Jang Peger</i> (Pagar)	83
C. Temuan Penelitian	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	86
A. KESIMPULAN.....	86
B. SARAN	87

DAFTAR PUSTAKA	88
GLOSARUM	90
LAMPIRAN	92



THE
Character Building
UNIVERSITY