KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya yang telah memberi nikmat kesehatan dan keselamatan dalam menyelesaikan penulisan Skripsi ini sehingga diselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, semoga kita mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak. Amin.

Judul dari skripsi ini adalah " Analisis Penerapan Ornamen Gayo Ditinjau Dari Bentuk, Warna Dan Penempatan pada Bangunan Kantor Pemerintah di Takengon Kabupaten Aceh Tengah " . skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Selanjutnya dalam penulisan Skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dorongan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M. Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M. Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M. Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa dan Pembimbing Akademik.
7. Drs. Gamal Kartono, M. Si Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Anam Ibrahim, M. Pd Pembimbing Skripsi.

9. Drs. Brisman Silaban, M. Si dan Drs. Azmi, M. Si Narasumber dan Penguji.
10. Seluruh Dosen dan Staff Pegawai yang telah membantu penulis selama kuliah di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Zulkarnain, SE, MM Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (BAPPEDA) Kabupaten Aceh Tengah.
12. Yusran, ST.MT Kasubbid Perencanaan Prasarana BAPPEDA Kabupaten Aceh Tengah.
13. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Ali Sukadi dan ibunda Nurbaini yang telah tulus iklas mendidik penulis, dan adik tercinta Aldi Safitra, terimakasih atas segala do'a dan dukungan yang diberikan kepada penulis.
14. Sahabat-sahabat Rizqi Islami Kaffa, Maghfiratul Septi Utami, Fitri, Riza, Prisma, Agnes, Fifi, Trisna, Asma, Pia, Lisa, septi terimakasih atas segala bantuan dan dukungannya.
15. Seluruh teman-teman Seni Rupa 2011 Universitas Negeri Medan, para senior serta adik-adik yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga semua bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang Bapak dan Ibu berikan menjadi amalan dan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi kita semua, Amin.

Medan, November 2016

Penulis,

Radia Fitri Andriani

Nim. 2113151033