

Daftar Pustaka

- Ali, Muhammad. 1982. *Metode Penelitian (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif)* Alfabeta : Bandung.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Yogyakarta: Rineka cipta.
- Arma, Hardiatha .2011. *Rumah Adat Pitu Ruang Gayo Takengon Aceh Tengah Provinsi Aceh*.yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.
- Azmi. 2008. Memahami Karya Seni Rupa Kontemporer Melalui Karya Semiotika. *Jurnal Seni Rupa Unimed*, 5 (2) 2-3.
2012. *Rumah Panggung Melayu Deli*, Medan : UNIMED Press.
- Erdansyah, Fuad. 2013. *Gerga Rumah Adat Batak Karo Symbol Dan Pemaknaannya*, Medan : Unimed Press.
- Hornby, A. S. 1958. *The Advanced Learners Dictionary Current English, Love And bry done Ltd, London*.
- Ibrahim, Anam. 2004. Ragam Hias Tradisional Gayo Lues Pada baju Lukup Dan Upuh Kerawang, *Jurnal Seni Rupa FBS-Unimed*, vol 1 (2) 141.
- Ibrahim, Mahmud & Hakim, AR. 2010. *Syari'at Dan Adat Istiadat Jilid II*. Yayasan Maqamammahmuda: NAD.
- Ihromi, T.O. 2003. *Pokok-Pokok Atropologi Budaya*. Yayasan Obor Indonesia; Jakarta.
- Indonesia, Ensiklopedia. *Kamus Ensiklopedia Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- KBBI. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke-3*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Matondang Zulkifli & Mulyana Rahmat. *Kontruksi Bangunan Gedung*. Unimed press : Medan.
- Nawawi, Muhammad. 2005. Analisis Penerapan Estetika Ragam Hias Pada Kriya Keramik Mahasiswa Jurusan Seni Rupa FBS-UNIMED. *Jurnal Seni Rupa FBS-UNIMED*, 2(2) 154-155.

- Nazir, Moh.2003. *Metode Penelitian. Ghalia Indonesia: Jakarta.*
- Pinan, A.R. Hakim Aman.2003. *Pesona Tanah Gayo.* Aceh tengah: Yayasan Semenet Segeda.
- Rathus, Fichner Lois. 1992. *Understanding Art.* Dalam Awanis, Mutia. 2015. Medan. Universitas Negeri Medan.
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni.* Medan: Unimed Press.
- Hurgronje, Snouck. *Gayo Masyarakat dan kebudayaannya awal abad ke-20.* Balai Pustaka : Jakarta
- Soewignjo, Santosa. 2013. *Seni Mengatur Komposisi Warna Digital.* Yogyakarta. Taka Publisher.
- Sugiono, 2009. *Penelitian pendidikan (pendekatan, kuantitatif, kualitatif dan R & D),* Alfabeta Bandung.
- Sukardi , 2003.*Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya.* PT Bumi Aksara : Jakarta.
- Sulastianto, Harry. 2008. *Seni Budaya Untuk Kelas IX Sekolah Menengah Pertama.* Grafindu Media Pratama: Bandung.
- Sunaryo. Aryo.2009. *Ornamen Nusantara.* Semarang: Dahara Prize.
- http://berkarya_senirupa.wordpress.com/2012/01/06/seni-ornamen/ 7 desember 2015/12:36.
- http://dppka.jogjaprovo.go.id/upload/files/e._bangunan_kantor_pemerintah_2015.pdf /11 Desember 2015/ 19 : 20.
- http://mobile.lintas_gayo.co/2014/04/27/11_desember_2015/19 : 50.
- <http://id.m.wikipedia.org/wiki/Bangunan>/4 desember 2015/11 : 45.
- http://www.apa_pengertianahli.com/pengertian-seni-rupa-unsur-unsur-fungsi-seni-rupa/ 7 desember 2015/12:19.