

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan pembahasan yang telah dilakukan, tentang analisis ornamen Gayo pada kantor Pemerintah di Takengon Kabupaten Aceh Tengah, maka beberapa hal yang dapat disimpulkan pada penelitian ini adalah :

1. Ornamen yang diterapkan pada bangunan kantor Pemerintah yaitu *emun berangkat* (awan berarak), *pucuk ni tuwis* (pucuk rebung), *ulen-ulen* (bulan-bulan), *mutik* (putik), *puter tali* (jalinan tali), *bunge ni terpuik* (bunga kunci), *bur/baur* (gunung), *bintang ulen* (bintang bulan) juga ada tambahan ornamen yang biasanya di pakai pada pakaian seperti *sarak opat* (empat unsur) *jang peger* (pagar).
2. Warna ornamen yang diterapkan pada bangunan kantor Pemerintah terdiri dari warna hitam, putih, merah, kuning dan hijau kemudian ada tambahan warna seperti warna merah muda pada kantor KODIM dan Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN), warna coklat pada kantor DPRK, dan warna biru pada SD N. 9 Lut Tawar.
3. Bentuk ornamen yang ada pada kantor Pemerintah lebih banyak menggunakan bentuk ornamen *Emun berangkat* (Awan berarak).

4. Ornamen Gayo pada kantor Pemerintah lebih banyak di tempatkan pada bagian *pepir* (tombak layar).

B. SARAN

1. Diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi titik tolak bagi semua pihak untuk melakukan penelitian lebih lanjut mengenai keberadaan ornamen Gayo, serta menganalisis bentuk, warna dan penempatan ornamen agar tidak terkikis seiring perkembangan zaman.
2. Mengajak kembali masyarakat pada umumnya untuk melestarikan bangunan yang memiliki ornamen Gayo, meskipun hanya sebagian saja ornamen yang terdapat pada kantor Pemerintah saat ini.
3. Bagi generasi muda diharapkan tetap memelihara dan menjaga ornamen tradisional Gayo yang menjadi ciri khas daerah Gayo agar tidak punah seiring berkembangnya zaman.