

## ABSTRAK

**Ezra Mayalia Simatupang. NIM 04410020. Citra Tokoh Perempuan dalam Novel *Pada Sebuah Kapal* Karya Nh. Dini dengan Kajian Sastra Feminis. Skripsi Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2009.**

Skripsi ini menganalisis citra tokoh perempuan dalam novel *Pada Sebuah Kapal* karya Nh. Dini dengan kajian sastra feminis. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan citra tokoh perempuan berdasarkan aspek fisis, psikis, dan sosial ditinjau dari kajian sastra feminis. Hal ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana citra tokoh perempuan dalam sastra khususnya novel.

Novel *Pada Sebuah Kapal* adalah novel ketiga karangan Nh. Dini. Cetakannya keempat diterbitkan oleh PT Gramedia di Jakarta tahun 1985. Novel ini terdiri dari 350 halaman.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Metode deskriptif kualitatif adalah metode penelitian yang objektif, didasarkan atas data yang ada. Data yang ada dideskripsikan sehingga diperoleh citra tokoh perempuan dalam novel *Pada Sebuah Kapal* karya Nh. Dini.

Perempuan dalam novel ini mencitrakan sosok perempuan yang beraspek fisis, psikis dan sosial. Perempuan yang menjalani berbagai tantangan dan rintangan begitu berat dalam perjalanan hidupnya, namun harus tetap bertanggung jawab dengan sikap yang telah diambilnya sehingga akhirnya dia bisa menunjukkan eksistensinya sebagai perempuan yang bukan sebagai mahluk kelas dua (*The Second Sex*).

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, citra tokoh perempuan yang terdapat dalam novel *Pada Sebuah Kapal* karya Nh. Dini sebanyak 81 kalimat. Dengan rincian: citra tokoh perempuan pada aspek fisis sebanyak 24 buah; citra tokoh perempuan pada aspek psikis sebanyak 26 buah; citra tokoh perempuan pada aspek sosial sebanyak 31 buah. Hal ini menunjukkan bahwa citra aspek sosial perempuan lebih dominan daripada aspek fisis dan psikisnya.