

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil pembahasan penelitian yang disajikan pada bab IV maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa menganalisis diksi dalam cerpen “Tuhan Meminjam Tanganku” karya Nugroho Suksmanto tergolong baik dengan nilai rata-rata 75,5 dan kemampuan siswa menganalisis gaya bahasa dalam cerpen “Tuhan Meminjam Tanganku” karya Nugroho Suksmanto juga tergolong baik dengan nilai rata-rata 73,3. Selanjutnya keseluruhan kemampuan menganalisis diksi dan gaya bahasa dalam cerpen “Tuhan Meminjam Tanganku” karya Nugroho Suksmanto siswa kelas VIII SMP Negeri 45 Medan Tahun Pembelajaran 2008/2009 tergolong baik dengan nilai rata-rata 74,4.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, maka sebagai tindak lanjut penelitian ini disarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada guru bidang studi bahasa Indonesia agar lebih meningkatkan kemampuan menganalisis diksi dan gaya bahasa dalam materi sastra khususnya cerpen.
2. Kepada siswa agar lebih banyak melakukan praktik atau latihan kegiatan keterampilan berbahasa, khususnya membaca cerpen. Perlunya siswa memiliki minat yang tinggi terhadap cerpen sehingga termotivasi untuk mempelajari

dan menulis cerpen termasuk dalam penggunaan diksi dan gaya bahasa yang tepat.

3. Perlunya dukungan fasilitas seperti buku-buku cerita pendek dan modul di sekolah juga harus tersedia dan lebih memadai sehingga siswa dapat lebih memahami diksi dan gaya bahasa dalam sebuah cerpen akan menjadi bertambah sangat baik.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Mukhsin. 1990. *Dasar-dasar Komposisi Bahasa Indonesia*. Malang : Yayasan Asih Asah Asuh.
- Aminuddin. 1995. *Stilistika*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Arifin. E. zainal. 1998. *Penulisan Karangan Ilmiah dengan Bahasa Indonesia Yang Benar*. Jakarta : Bina Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2001. *Manajemen Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Barus, Sanggup. 1999. *Menulis*. Diklat. Medan : FBS IKIP.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Gulo, W. 2002. *Dasar-dasar Statistik Sosial*. Semarang : Setya Wacana.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiantoro, Burham. 2000. *Dasar-dasar Kajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Poerwadarminta. W.J.S. 1996. *Bahasa Indonesia untuk Karang Mengarang*. Yogyakarta : U.P. Indonesia.
- .1996. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 1996. *Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Pustaka Widyata.
- Purba, Antilan. 2005. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Medan : Universitas Sumatera Utara Press.
- Soedjito. 1993. *Kalimat Efektif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai*. Jakarta : PT Utama Grafiti.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Surakhmad, Winarno. 1990. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung : Tarsito.
- Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Angkasa.