

# DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II. LANDASAN TEORETIS, KERANGKA BERPIKIR, DAN PENGAJUAN HIPOTESIS.....	8
A. Landasan Teoretis.....	8
1. Hakikat Kemampuan Bermain Saksofon.....	8
2. Hakikat Penguasaan Teori Musik.....	17
3. Hakikat Frekuensi Latihan.....	19
B. Kerangka Berpikir.....	24
1. Hubungan Penguasaan Teori Musik dengan Kemampuan Bermain Saksofon.....	24

	2. Hubungan Frekuensi Latihan dengan Kemampuan Bermain Saksofon .....	24
	3. Hubungan Penguasaan Teori Musik dan Frekuensi Latihan dengan Kemampuan Bermain Saksofon .....	25
	C. Pengajuan Hipotesis .....	26
<b>BAB III.</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
	A. Tempat dan Waktu .....	27
	B. Metode Penelitian .....	27
	C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	28
	D. Defenisi Operasional Variabel Penelitian .....	29
	E. Teknik dan Instrumen Pengumpul Data Penelitian .....	31
	F. Instrumen Penelitian .....	31
	G. Uji Coba Instrumen .....	33
	H. Teknik Analisis Data .....	37
	I. Hipotesis Statistik .....	43
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
	A. Deskripsi Data .....	44
	1. Deskripsi Data Kemampuan Bermain Saksofon .....	44
	2. Deskripsi Data Penguasaan Teori Musik .....	46
	3. Deskripsi Data Frekuensi Latihan .....	47
	B. Pengujian Persyaratan Analisis .....	49
	1. Uji Normalitas Data .....	49
	2. Uji Homogenitas Varians .....	50
	3. Uji Linieritas dan Keberartian Regresi Sederhana .....	51



	C. Pengujian Hipotesis Penelitian.....	53
	1. Hubungan Penguasaan Teori Musik dengan Kemampuan Bermain Musik.....	53
	2. Hubungan Frekuensi Latihan dengan Kemampuan Bermain Musik.....	55
	3. Hubungan Penguasaan Teori Musik dan Frekuensi Latihan dengan Kemampuan Bermain Musik.....	58
	D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	62
	E. Keterbatasan Penelitian.....	65
BAB IV	SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	67
	A. Simpulan.....	67
	B. Implikasi Penelitian.....	69
	C. Saran-saran.....	72
<hr/>		
	DAFTAR PUSTAKA.....	73
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	75
	RIWAYAT HIDUP.....	122

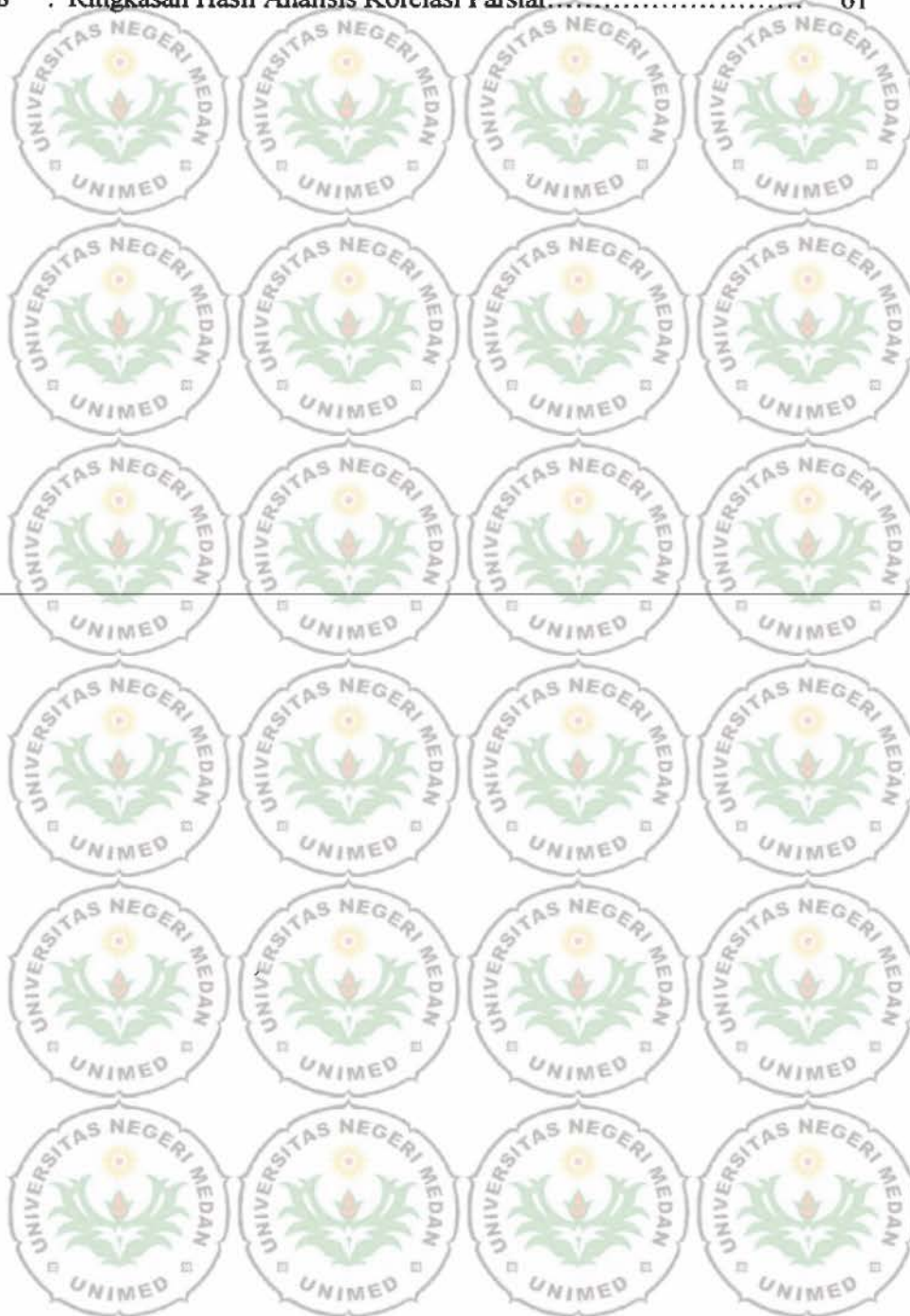
## DAFTAR TABEL

		Hal.
Tabel 1	: Distribusi Populasi Penelitian.....	28
Tabel 2	: Distribusi Sampel Penelitian.....	29
Tabel 3	: Kisi-Kisi Instrumen Kemampuan Bermain Saksofon.....	32
Tabel 4	: Kisi-Kisi Instrumen Penguasaan Teori Musik.....	33
Tabel 5	: Ringkasan Statistik Dasar Variabel $X_1$ , $X_2$ , dan $Y$ .....	44
Tabel 6	: Distribusi Frekuensi Data Kemampuan Bermain Saksofon.....	45
Tabel 7	: Distribusi Frekuensi Data Penguasaan Teori Musik.....	46
Tabel 8	: Distribusi Frekuensi Data Frekuensi Latihan.....	48
Tabel 9	: Ringkasan Uji Normalitas.....	50
Tabel 10	: Ringkasan Uji Homogenitas Varians.....	51
Tabel 11	: Ringkasan Uji Linearitas Regresi.....	52
Tabel 12	: Ringkasan Hasil Analisis Regresi Variabel Penguasaan Teori Musik dengan Kemampuan Bermain Saksofon.....	53
Tabel 13	: Ringkasan Hasil Uji Koefisien Korelasi Hubungan Penguasaan Teori Musik dengan Kemampuan Bermain Saksofon.....	54
Tabel 14	: Ringkasan Hasil Analisis Regresi Variabel Frekuensi Latihan dengan Kemampuan Bermain Saksofon.....	56
Tabel 15	: Ringkasan Hasil Uji Koefisien Korelasi Hubungan Frekuensi Latihan dengan Kemampuan Bermain Saksofon.....	57
Tabel 16	: Ringkasan Hasil Analisis Regresi Ganda Variabel Penguasaan Teori Musik dan Frekuensi Latihan dengan Kemampuan Bermain Saksofon.....	59



Tabel 17 : Ringkasan Hasil Uji Koefisien Korelasi Hubungan Penguasaan Teori Musik dan Frekuensi Latihan dengan Kemampuan Bermain Saksofon..... 60

Tabel 18 : Ringkasan Hasil Analisis Korelasi Parsial..... 61



## DAFTAR GAMBAR

	Hal.
Gambar 1 : Visualisasi Instrumen Saksofon.....	10
Gambar 2 : Visualisasi Memegang Instrumen.....	12
Gambar 3 : Visualisasi Teknik Penjarian.....	13
Gambar 4 : Visualisasi Posisi Mulut.....	14
Gambar 5 : Visualisasi Cara Membunyikan.....	15
Gambar 6 : Visualisasi Jenis-Jenis Saksofon.....	16
Gambar 7 : Hubungan Antar Variabel Penelitian.....	30
Gambar 8 : Histogram Skor Kemampuan Bermain Saksofon.....	45
Gambar 9 : Histogram Skor Penguasaan Teori Musik.....	47
Gambar 10 : Histogram Skor Frekuensi Latihan.....	48

## DAFTAR LAMPIRAN

	Hal.
Lampiran 1 : Instrumen Penelitian.....	76
Lampiran 2 : Data Uji Coba Instrumen.....	85
Lampiran 3 : Uji Tingkat Kesukaran dan Daya Beda.....	89
Lampiran 4 : Data Hasil Penelitian.....	93
Lampiran 5 : Perhitungan Distribusi Frekuensi.....	95
Lampiran 6 : Uji Normalitas.....	101
Lampiran 7 : Uji Homogenitas.....	103
Lampiran 8 : Uji Linieritas.....	104
Lampiran 9 : Analisis Regresi dan Korrelasi dengan Bantuan SPSS.....	105
Lampiran 10 : Analisis Korelasi Parsial dengan Bantuan SPSS.....	109
Lampiran 11 : Perhitungan Pengujian Hipotesis.....	110
Lampiran 12 : Surat Keterangan Uji Coba Instrumen.....	120
Lampiran 13 : Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian.....	121
Lampiran 14 : Riwayat Hidup Penulis.....	122