

ABSTRAK

LINCE R.T. SIMAMORA, NIM. 035020199. Hubungan Penguasaan Teori Musik dan Frekuensi Latihan dengan Kemampuan Bermain Saksofon siswa kelas II SMK Negeri 11 Medan. Tesis, Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan, Februari 2006.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada hubungan penguasaan teori musik dengan kemampuan bermain saksofon, hubungan frekuensi latihan dengan kemampuan bermain saksofon, dan hubungan penguasaan teori musik dan frekuensi latihan secara bersama-sama dengan kemampuan bermain saksofon.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif korelasional karena melihat hubungan antara variabel penelitian. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas II SMK 11 Medan yang berjumlah 92 orang, dan yang menjadi sampel penelitian sebanyak 73 orang atau 79,35 % dari populasi dengan menggunakan proporsional random sampling. Instrumen pengumpulan data adalah angket untuk variabel kemampuan bermain saksofon dengan harga reliabilitas $r_{11} = 0,903$, dan tes untuk variabel penguasaan teori musik dengan harga reliabilitas $r_{11} = 0,919$, sedangkan untuk variabel frekuensi latihan digunakan data kehadiran siswa.

Hasil pengujian hipotesis menunjukkan: (1). Terdapat hubungan yang signifikan penguasaan teori musik dengan kemampuan bermain musik ditunjukkan dengan koefisien korelasi sebesar $r = 0,6601$ atau $r^2 = 0,4357$ dan $t_{hitung} = 7,404 > t_{tabel} = 1,68$ dengan $dk = 71$ pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$, (2). Terdapat hubungan yang signifikan frekuensi latihan dengan kemampuan bermain saksofon ditunjukkan dengan koefisien korelasi sebesar $r = 0,7158$ atau $r^2 = 0,5124$ dan $t_{hitung} = 8,637 > t_{tabel} = 1,68$ dengan $dk = 71$ pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$, (3). Terdapat hubungan penguasaan teori musik dan frekuensi latihan secara bersama dengan kemampuan bermain saksofon. Hal ini ditunjukkan dengan koefisien korelasi sebesar $R = 0,782$, dengan indeks determinasi sebesar $R^2 = 0,6115$ yang berarti bahwa 61,15 % kemampuan bermain saksofon dapat dijelaskan dengan variabel penguasaan teori musik dan frekuensi latihan secara bersama-sama melalui persamaan garis regresi ganda $\hat{Y} = 5,93 + 0,28X_1 + 0,51X_2$.



ABSTRACT

SIMAMORA, LINCE R.T. NIM. 035020199. The Relationship the Mastery of Musical Theory and the Frequency of Practice with the Ability in Playing saxophone by Students of SMK Negeri 11 Medan, Thesis, Medan, Graduate Program, State University of Medan, January 2006.

The objective of the research are to know the relationship the mastery of musical theory with the ability in playing saxophone; the relationship the frequency of practice with ability in playing saxophone; and the relationship both the mastery of musical theory and the frequency of practice together with the ability in playing saxophone.

This was a descriptive correlation study to see the relationship among the variable. All of the students (92 students) in the second grade of SMK Negeri 11 Medan became the population of the research. 73 students (79,35 %) were chosen as the sample of populations. The test were used for variables of the ability in playing saxophone and the mastery of musical theory, and while the attendance list was used for variable of the frequency of practice.

The finding indicated that : (1) There is a specific and significant relationship the mastery of musical theory with the ability in playing saxophone. The degree of relationship is indicated by correlation coefficient of $r = 0,6601$ and $t_{ratio} = 7,404 > t_{table} = 1,68$ with $df = 71$ on $\alpha = 0,05$; (2) There is a specific and significant relationship the frequency of practice with the ability in playing saxophone. The degree of relationship is indicated by correlation coefficient of $r = 0,7158$ and $t_{ratio} = 8,637 > t_{table} = 1,68$ with $df = 71$ on $\alpha = 0,05$; and (3) There is a specific and significant relationship both the mastery of musical theory and frequency of practice together with the ability in playing saxophone. The degree of relationship is indicated by correlation coefficient of $R = 0,782$ with determinant index of $R^2 = 0,6115$ means that 61,15 % of the ability in playing saxophone show with the mastery of musical theory and frequency of practice variables through the double regression linier $\hat{Y} = 5,93 + 0,28X_1 + 0,51X_2$.