

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (1999). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta
- ASi, T. dan Eni, J. (2012). *Keterkaitan Karakter Sanggul Berbagai Daerah Dengan Nilai-Nilai Budaya*, Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta
- Depdikbud. (1999:623). *Kamus besar bahasa indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka
- Depdiknas. (2003). *Kamus besar bahasa indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka.
- Hamalik, Oemar. (2001). *Proses Belajar Mengajar*, Jakarta : PT. Bumi Aksara
- Intan Elly Arby, Cut.dkk. (1989). *Tatarias dan upacara adat perkawinan aceh*. Jakarta : Yayasan Insani
- Karmila, mila. (2010). *Bahan perkuliahan busana pengantin ( bus 474) busana pngantin aceh ( suku bangsa gayo)*. : Universitas Pendidikan Indonesia
- Kusuma, Tiara. (2011). *33 Sanggul Daerah Indonesia*, Jakarta : Meutia Cipta Sarana dan Persatuan Ahli Kecantikan & Pengusaha Salon Indonesia Tiara Kusuma
- Majid, Abdul. (2011). *Perencanaan Pembelajaran*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Rostamailis, Dkk. (2008). *Tata Kecantikan Jilid 2*, Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Siburian, Rusman. (2008). *Model-model pembelajaran: mengembangkan profesionalisme guru edisi 2*, Jakarta PT Raja Grafindo Persada
- Sinaga, (2011). Defenisi *bentuk/ pembentukan*. Id.Wikipedia.org/wiki/. Diakses pada 10 januari 2014
- Slameto. (2010). *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sudjana. (2002). *Metoda Statistika*, Bandung : PT. Tarsito Bandung.

Sudijono.(2011). *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta:  
Rineka Cipta.

Sudjono, Anas. (2010). *Pengantar Statistkik Pendidikan*, Jakarta : Rajawali Pers.

Sugiyono.(2010).*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT.  
Rineka Cipta

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif,  
Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sudjana.(2002). *Metode statistika*.Bandung : PT Tarsito.

Syamsuddin, dkk.(1993). *Arti Perlambang Dan Fungsi Tatrias Pengantin Dalam  
Menanamkan Nilai-Nilai Budaya Propinsi Daerah Istimewah Aceh*.  
Departemen pendidikan dan kebudayaan

Trianti, Asi (2012). *Keterkaitan Karakter Sanggul Berbagai DaerahDengan  
Nilai-Nilai Budaya*, Yogyakarta :Universitas Negeri Yogyakarta

Trianti .(2011). *Keterkaitan Karakter Sanggul Berbagai DaerahDengan Nilai-  
Nilai Budaya*, Yogyakarta :Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Konsultan Fakultas Teknik Universitas Negeri Malang. (2004). *Merawat dan  
Menata Hairpiece dan Wig*, Malang : Universitas Negeri Malang

Sumber Internet:

Foxit phantom.(2001).” *Penataan Sanggul Modern Pola top Style Pdf*.” Modul  
bidang keahlian tata rambut.12.

[Ehta Setiawan](http://kbbi.web.id/praktik). (2014). Diakses dari <http://kbbi.web.id/praktik>

[http:// www. Blog.spot.com](http://www.Blog.spot.com)