

CHAPITRE I INTRODUCTION

A. Etat des Lieux

Le français est l'une des langues internationales qui est utilisée par 57 pays dans le monde. Ces pays sont membres de l'organisation Francophonie, comme : la France, la Belgique, le Canada, le Laos, Le Viêtnam, la Martinique, etc dans le site www.academia.edu/5292603/francophonie_profil_problem_and_prospek#.

En générale, la langue française est l'une des langues étrangères qui est enseignée à l'école secondaire (lycée) après l'anglais, le japonais, l'allemand et le mandarin en Indonésie. Il a pour but de maîtriser les quatre compétences de langue qui se réfère au programme Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP, 2006).

Nida dans Tarigan (2007:1) exprime que « *Keterampilan berbahasa mempunyai empat komponen yaitu : a) Keterampilan menyimak (listening skills), b) Keterampilan berbicara (speaking skills), c) Keterampilan membaca (reading skills), d) Keterampilan menulis (writing skills)* ». C'est-à-dire qu'il y a quatre compétences de la langue, ce sont : compréhension orale, compréhension écrite, expression orale et expression écrite. Elles s'unissent les unes des autres.

Musaba (2012 :7) dit que :

« *Berbicara adalah salah satu wujud kemampuan berbahasa disamping kemampuan menyimak, kemampuan membaca dan kemampuan menulis. Masing-masing kemampuan tersebut memiliki ciri. Kemampuan menyimak bersifat menerima (reseptif) sebagaimana membaca, sedangkan kemampuan berbicara bersifat mengemukakan dan mengeluarkan (produktif) sebagaimana menulis* ».

C'est-à-dire que l'expression orale est une forme des compétences de la langue à côté de trois autres compétences, ce sont : compréhension orale, compréhension écrite et expression écrite. Il ajoute que la compréhension orale et la compréhension écrite sont réceptives, considérant que l'expression orale et l'expression écrite sont productives.

Comme l'une des compétences de la langue, l'expression orale doit remarquer les éléments linguistiques (grammaticale et lexicale) et réaliser la bonne prononciation.

En vérité, dans l'enseignement de l'expression orale, on trouve souvent les fautes au niveau lexicale, grammaticale. Par exemple l'utilisation des verbes pronominaux, être et avoir.

1. a. Je s'appelle Sudung Tarigan → (incorrect)
- b. Je **m'appelle** Sudung Tarigan → (correct)
2. a. Je suis 17 ans → (incorrect)
- b. J'**ai** 17 → (correct)

Sur l'exemple ci-dessus, on peut analyser qu'il y a des fautes de la conjugaison du verbe "s'appeler" et "avoir" pour sujet "je".

À l'autre côté, il y a aussi la faute de la prononciation du verbe et les numérations comme les exemples suivants :

1. a. Il a 16 ans [il a size ã] → (incorrect)
- b. Il a 16 ans [il a **se : z** ã] → (correct)

2. a. Je suis née le 20 janvier 1997 [ʒə sɥis ni lə pɑ̃ jɑ̃'vier mil noef ɑ̃

katre pɑ̃ sɛp] → (incorrect)

b. Je suis née le 20 janvier 1997 [ʒə **sɥi** **ne** lə **vɑ̃** **jɑ̃'vje** **mil** noef **ɑ̃**

katr **vɑ̃** **sɛt**] → (correct)

Basé sur l'exemple ci-dessus, on peut analyser qu'il y a des fautes de prononciation "j'ai", "seize", "vingt", "suis", "ne", "janvier", "mille", "sept", etc.

L'école *Swasta Bersama Berastagi* est l'une des lycées qui enseigne le français comme la langue étrangère. Ce cours a reçu 2 x 45 minutes dans la classe X, XI et XII chaque réunion par semaine. Sur la base d'observation du chercheur, que les lycéens dans le cours d'expression orale sont passifs à cause du manque de temps à apprendre chaque semaine. Ces circonstances ont conduit à un manque de compétences de conversation qui nécessitent du calendrier d'exercice régulier et intensif. En outre, ils sont encore faibles, également difficiles de transmettre leurs idées, pensées, ou leurs imaginations et qu'ils ont manque de vocabulaire.

D'autre part, l'apprentissage de cette école est encore conventionnel. Dans chaque classe a fourni un tableau blanc et un tableau noir. Quand l'apprentissage se passe, les lycéens n'assent que d'écouter l'explication d'enseignant sans poser des questions et faire une opinion. Quand l'enseignant donne l'occasion à les poser, ils ne disent rien du tout. Malheureusement, ils ont encore les difficultés de se présenter.

En plus, basé sur le résultat du test de l'expression orale fait par le chercheur à cette école, il montre que la plupart des lycéens ne s'intéressent pas beaucoup de cours français à cause de manque de l'expression orale dans la

langue française. Et la conséquence de ce cas est la plupart des lycéens devenir être plus passif, avoir la peur de poser des questions à l'enseignant, et qu'ils ne peuvent pas concentrer au cours présentés par l'enseignant, spécialement ils ne peuvent pas produire la phrase simple pour se présenter. Ce cas est supporté par les données de résultat du test d'expression orale qui vient d'être faite par le chercheur, le 22 novembre 2013 qui montre que :

Tableau 1.1 Résultat du test de l'expression orale des lycéens à SMA Swasta Bersama Berastagi

Valeur	Fréquence	Pourcentage	Catégorie
90-100	0	0	Très bien/ admis
75-89	8	36,36	Bien/ admis
0-74	14	63,64	Faible/ non admis
Totale	22	100	

Basé sur ce tableau au dessus, il se trouve que le résultat ne supporte pas le standard de réussite de l'apprentissage en minimum, où *SKBM* de *SMA Bersama Berastagi*, c'est 75.

On peut voir qu'aucun n'a la note entre 90-100. Puis, qu'il y a 8 lycéens qui ont la note entre 75-89 ou avec le pourcentage 36, 36%, et qu'il y a 14 lycéens qui ont la note entre 0-69 ou avec le pourcentage 63.64%. Alors, on peut conclure qu'il y a juste 8 lycéens qui sont admis, tandis que 14 autres lycéens de 22 lycéens qui ne sont pas admis ou avec le pourcentage 63.64%.

Basé sur l'interview du chercheur avec l'enseignant de français *SMA Berastagi* le 22 novembre 2013, Harapan Sebayang dit que la compétence de

l'expression orale des lycéens à cette école est encore faible. Les lycéens pensent que ce cours n'est pas très important si bien qu'ils n'étudient pas sérieusement.

La méthode utilisée par l'enseignant à cette école est encore conventionnelle, c'est-à-dire que la façon dont il enseigne est moins variée, l'enseignant s'engage moins les lycéens à penser et à maîtriser le cours donné. L'enseignant soit encore aux prises avec la méthode du cours magistrale qui est un peu monotone dans l'apprentissage. Cela pourrait être causé par le manque des médias qui peut soutenir un processus d'apprentissage plus optimal.

La méthode d'apprentissage de *time token* est très appropriée à répondre les problèmes ci-dessus dans le but que les lycéens parlent activement. La méthode *time token* est utilisé pour rendre les lycéens posent des questions activement. En limitant le temps de parole par exemple 30 secondes, les lycéens sont censés avoir une chance équitable d'expression orale.

La recherche sur le modèle *time token* a été analysée par Tri Wahyuni¹), A. Dakir²) et Pedul Rintayati³). Son mémoire intitulé : « *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Time Token Arends Untuk Meningkatkan Pemahaman Tentang Globalisasi* ». Cette recherche est faite à l'école SD Angkasa Colomadu, Karanganyar en 2013. La conclusion de cette recherche est la compréhension des élèves se traduit par de note moyenne obtenue au pré-test est 63,54 avec des 37% d'exhaustivité. Dans le cycle I, la note moyenne est 71,3% avec des 63 d'exhaustivité. Puis dans le cycle II, la note moyenne a augmenté de 78,8% avec des 85 d'exhaustivité.

À l'autre côte, ce modèle a été fait aussi par Olivia Febrayani Valentina¹, Nym. Jampel², I Nym. Murda³ avec le titre «*Pengaruh Model Pembelajaran Time Token Arends Terhadap Hasil Belajar Pkn Siswa Kelas V Sd Gugus II Kecamatan Seririt*». Basé sur les résultats de cette recherche a conclu que le modèle *time token* peut donner l'effet positif d'améliorer la résultat d'apprentissage *PKn* de cette école.

Basé sur les problèmes et les résultats de deux recherches ci-dessus, le chercheur s'intéresse à faire de la recherche «Amélioration de la Compétence de l'Expression Orale en Utilisant la Méthode *Time Token* des Lycéens à SMA Swasta Bersama Berastagi de l'Année 2013/2014».

B. Identification des Problèmes

Après avoir expliqué le contexte, on peut identifier les problèmes:

1. Beaucoup de lycéens ont du mal à parler français.
2. Les lycéens considèrent que le français n'est pas important si bien qu'ils n'étudient pas sérieusement.
3. La compréhension grammaticale et lexicale en conformité avec les règles des lycéens francophones, ce qui entraîne la parole lycéens moins élevée.
4. L'utilisation de la méthode *time token* peut augmenter de motivation des lycéens dans l'enseignement de l'expression orale.

C. Limitation des Problèmes

La limitation de cette recherche est l'amélioration de l'apprentissage de l'expression orale en utilisant la méthode *time token* des lycéens à *SMA Swasta Bersama Berastagi* de l'année scolaire 2013/2014.

D. Formulation des problèmes

Comment est l'amélioration de la compétence de l'expression orale en utilisant la méthode *time token* des lycéens à *SMA Swasta Bersama Berastagi* de l'année scolaire 2013/2014 ?

E. But de la Recherche

Savoir l'amélioration de la compétence de l'expression orale en utilisant la méthode *time token* des lycéens à *SMA Swasta Bersama Berastagi* de l'année scolaire 2013/2014».

F. Avantage de la Recherche

Les avantages de cette recherche est destinée aux :

1. Écoles

Cette recherche utilisée d'améliorer l'apprentissage du français.

2. Professeurs

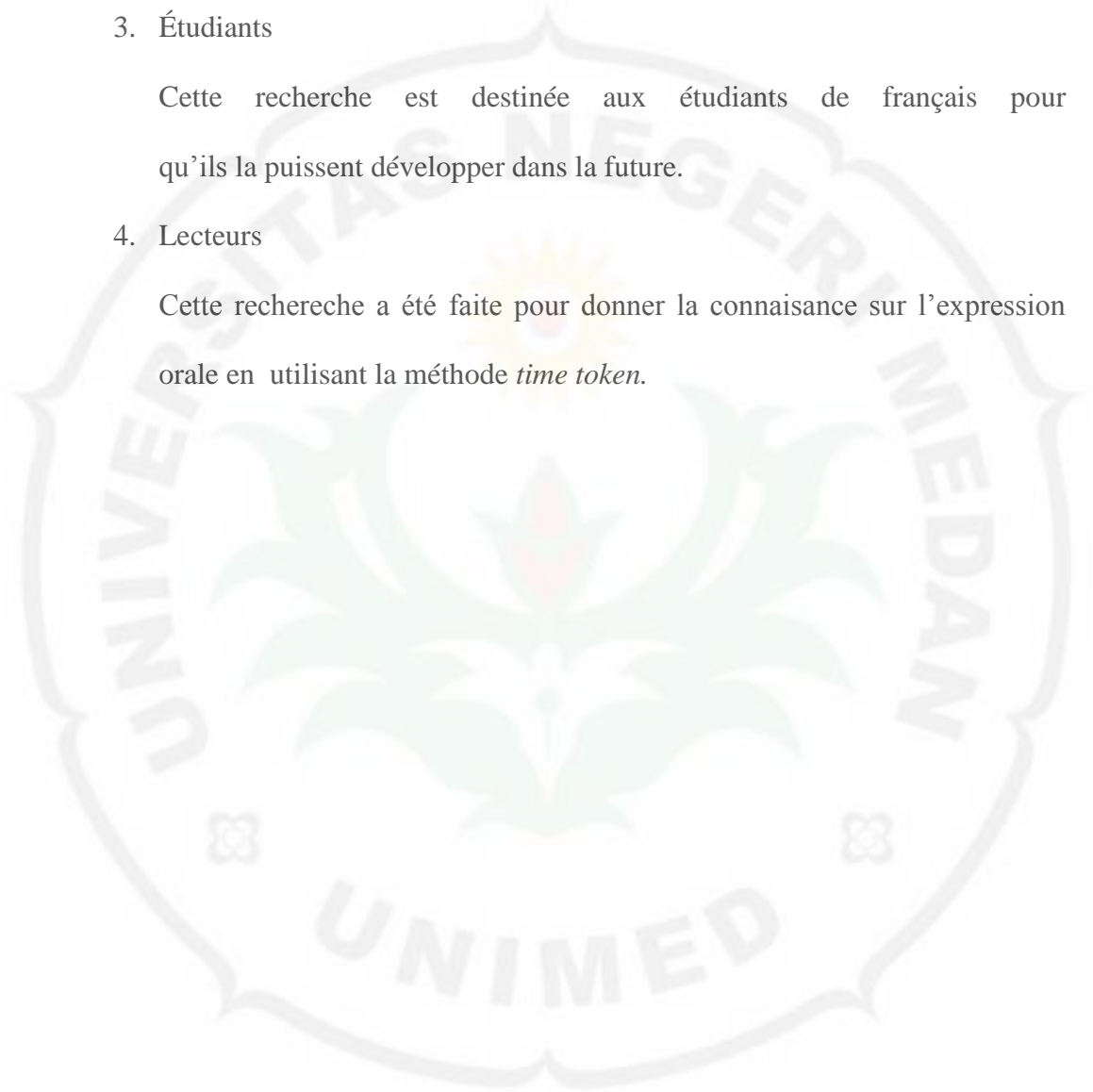
Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours de l'expression orale.

3. Étudiants

Cette recherche est destinée aux étudiants de français pour qu'ils la puissent développer dans la future.

4. Lecteurs

Cette recherche a été faite pour donner la connaissance sur l'expression orale en utilisant la méthode *time token*.



THE
Character Building
UNIVERSITY