

## RÉSUMÉ

**Dedek Dwi Apriani, 2103331008. Analyse de personnification dans le roman “Thérèse Raquin”. Mémoire. Section Française Département des langues étrangères. Faculté des lettres et des arts université de Medan. 2015**

Cette recherche a pour but de connaître la forme de l'utilisation la personnification dans le roman Thérèse Raquin. Elle a aussi pour but de savoir les formes de l'utilisation de la personnification qui est plus dominant dans ce roman.

La méthode qui est utilisée dans cette recherche est la méthode de descriptif qualitatif. Pour analyse des données, l'auteur a identifié la personnification dans le roman Thérèse Raquin. Ensuite, on a identifié le nom qui se trouve dans la personnification, et puis faire le pourcentage et l'analyse de la personnification. Enfin, on a tiré une conclusion.

Le résultat de cette recherche montre qu'il existe trois type de nom utilisés dans la personnification sont le nom collectif, le nom concret et le nom abstrait. D'après l'analyse, on peut voir que le nom abstrait qu'est plus dominant utilise dans la personnification.

**Mots clés : *Personnification, Roman***



## ABSTRAK

**Dedek Dwi Apriani, 2103331008. Analyse de personnification dans le roman “Thérèse Raquin”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2015**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk penggunaan personifikasi dalam novel Thérèse Raquin. penelitian ini juga untuk mengetahui bentuk personifikasi yang lebih dominan dalam novel ini.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Deskriptif Kualitatif. untuk menganalisis data, penulis mengidentifikasi personifikasi dalam novel Thérèse Raquin. kemudian mengidentifikasi kata benda yang di temukan dalam kalimat personifikasi dan kemudian membuat persentasi dan menganalisis personifikasi tersebut. terakhir penulis membuat kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tiga jenis kata benda yang digunakan dalam kalimat personifikasi adalah : kata benda collectif, kata benda concret dan kata benda abstrak. Berdasarkan hasil penelitian, dapat kita lihat bahwa kata benda abstrak lebih dominan digunakan dalam kalimat personification.

**Kata kunci : *Personifikasi, Novel***

