

## RÉSUMÉ

**Nelly Christanty Lumban Gaol, No d'étudiant 209131017. Analyse D'utilisation Des Suffixes de Noms (-ment, -age, -esse, -ation, -ette et –ance) Dans Le Roman Le Renard De Morlange. Mémoire. Section Française. Département De Langues Étrangères. Faculté Des Lettres Et Des Arts. Université De Medan. 2015.**

Cette recherche a pour but de savoir quelles sont les formations des suffixes de noms viennent sur la théorie d'Albert Hamon analysées qui se trouvent dans le roman Le Renard de Morlange qui est créé par Alain Surget et de savoir aussi l'utilisation des suffixes de noms qui utilisent plus fréquent dans ce roman.

Cette recherche concentre sur l'utilisation des suffixes de noms dans le roman Le Renard de Morlange et les formations des suffixes de noms qui sont analysées sont -ment, -age, -esse, -ation, -ette et –ance. La méthode utilisée dans cette recherche est la méthode descriptive qualitative. Alors, tous les résultats de la recherche sont présentés en utilisant les phrases écrites. Les étapes de cette recherche sont, lire attentivement le roman Le Renard de Morlange qui est utilisé comme les donnés. Chercher les suffixes de noms qui sont trouvés dans ce roman. Classifier les suffixes de noms qui sont trouvés dans ce roman. Analyser et Identifier les suffixes de noms. Et puis, faire la conclusion sur l'utilisation des suffixes de noms dans le roman Le Renard de Morlange .

Par rapport aux résultats de la recherche, les suffixes de noms (sont -ment, -age, -esse, -ation, -ette et –ance) qui sont trouvées dans le roman Le Renard de Morlange sont le suffixe de nom -ment est 13 (32,5 %), le suffixe de nom -age est 3 (7,5 %), le suffixe de nom -esse est 7 (17,5 %), le suffixe de nom -ation est 10 (25 %), le suffixe de nom -ette est 2 (5 %), et le suffixe de nom -ance est 5 (12,5 %). Ce résultat montre que le type plus dominant dans les chansons est le suffixe de nom -ment (13 lignes : 32,5 %) et pour le type qui est trouvé plus moins est le suffixe de nom -ette est 2 (5 %).

*Mots clés : Suffixes de Noms, Le Renard de Morlange.*



## ABSTRAK

Nelly Christanty Lumban Gaol, No d'étudiant 209131017. Analyse D'utilisation Des Suffixes de Noms (-ment, -age, -esse, -ation, -ette et -ance) Dans Le Roman Le Renard De Morlange. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis. Jurusan Bahasa Asing. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2015.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pembentukkan suffiks kata benda menurut teori dari Albert Hamon yang terdapat dalam novel Le Renard de Morlange yang ditulis oleh Alain Surget dan untuk mengetahui kegunaan dari suffiks kata benda dan yang paling sering ditemukan dalam novel tersebut.

Penelitian ini berfokus pada penggunaan suffiks kata benda dalam novel Le Renard de Morlange dan pembentukkan suffiks kata benda yang dianalisis adalah sebagai berikut : -ment, -age, -esse, -ation, -ette et -ance. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sehingga seluruh hasil dari penelitian ini dideskripsikan dalam bentuk kalimat-kalimat tertulis. Langkah-langkah yang dilakukan yaitu membaca novel Le Renard de Morlange sebagai sumber. Mencari suffiks kata benda yang terdapat dalam novel tersebut. Mengklasifikasikan suffiks kata benda yang terdapat dalam novel tersebut. Menganalisis dan mengidentifikasi suffiks kata benda, dan yang terakhir membuat kesimpulan dalam penggunaan metafora dalam novel Le Renard de Morlange.

Berdasarkan dari hasil penelitian yang telah didapat, suffiks kata benda (-ment, -age, -esse, -ation, -ette et -ance) yang terdapat dalam novel Le Renard de Morlange adalah sebagai berikut suffiks -ment ada 13 (32,5 %), suffiks -age ada 3 (7,5 %), suffiks -esse ada 7 (17,5 %), suffiks -ation ada 10 (25 %), suffiks -ette ada 2 (5 %), dan suffiks -ance ada 5 (12,5 %). Dari hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa bentuk metafora yang paling sering ditemukan dalam novel adalah suffiks -ment (13 buah : 32,5 %) dan bentuk yang paling sedikit ditemukan adalah suffiks -ette (2 buah : 5 %)

**Kata kunci :** *Suffiks kata benda, novel Le Renard de Morlange*