

CHAPITRE V CONCLUSION GÉNÉRALE

A. Conclusion

Après avoir fait une analyse concernant des verbes au conditionnel et les valeurs du conditionnel paraissant le roman *l'Été des Lucioles*. On peut tirer la conclusion que :

1. Les verbes au conditionnel qui est trouvée dans le roman *l'Été des*

Lucioles sont :

- a. Les verbes être, avoir pouvoir, savoir et vouloir utilisés pour exprimer la politesse/ la demande polie.
- b. Les verbes aimer, préférer, adorer, vouloir utilisés pour exprime le désir et le souhait/ le désir.
- c. Les verbes devoir et falloir utilisés pour exprime le conseil.
- d. Les verbes pouvoir et devoir utilisés pour exprime le reproche.
- e. Les verbes dire, pouvoir et vouloir utilisés pour exprime la suggestion.
- f. Les verbes pouvoir utilisés pour exprime le doute.

2. La valeur au conditionnel la plus dominante dans le roman *l'Été des*

Lucioles est :

- a. La valeur du conditionnel présent qui est trouvée la plus dominante parmi les valeurs du dessus c'est celle **B (Un souhait/ un désir)**, qui

paraît 19 fois ou 33,33%. La valeur au conditionnel qui se trouve dans le roman, Car dans un roman qui contient la vie de réelle et contient également la fiction, si elle était évaluée à travers la littérature de la psychologie alors que chaque être humain a une passion et un désir. Voilà pourquoi cette valeur se trouve souvent dans la contenance de le roman *l'été des lucioles*.

- b. La valeur du conditionnel passé qui est trouvée la plus dominante parmi la valeur du dessus c'est celle la valeur du conditionnel **B (Un souhait/ un désir)** qui paraît 5 fois ou 4,67%. Car dans un roman qui contient la vie de réelle et contient également la fiction, si elle était évaluée à travers la littérature de la psychologie alors que chaque être humain a une passion et un désir.

B. Suggestion

La suggestion donnée dans cette recherche est :

1. Le verbe au conditionnel dans le roman est estimée comme la bonne source pour étudier le français, particulièrement à l'étude de structure, grammaire, pour apprendre le mode conditionnel, parce qu'on va trouver beaucoup de la valeur du conditionnel dedans.
2. Cette recherche ne se concentre qu'à la recherche les verbes au conditionnel dans le roman. Mais, cette source peut être employée

aussi pour observer d'autres modes comme indicatif, subjonctif et l'impératif



THE
Character Building
UNIVERSITY