

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGESTION

A. Conclusion

Après avoir analysé les expressions de colère dans le film de « Ratatouille » pour la forme de registre de langue et les espèces de mots dans le chapitre IV, on peut conclure que :

1. Le registre de langue en expressions de colère formant des verbes dans le film de "Ratatouille" :

La forme de registre de langue qui est plus dominant utilisé dans le film de "Ratatouille" est le registre familier. Le français utilise beaucoup de verbes pour exprimer l'expression de colère. Dans ce film, l'un des verbes qui se compose du sens l'expression de colère est *tais-toi*, c'est une expression de colère qui insulte et se compose du registre familier. Dans ce film de Ratatouille, les verbes trouvés se forment le premier groupe, la deuxième groupe et la troisième groupe. Et en plus, le contexte du film trouvé les expressions de colère pouvant se forme de menacer, se débarrasse quelqu'un et injurier. Dans le verbe, le registre de langue en accord avec les caractéristiques du registre de langue.

2. Le registre de langue en expressions de colère formant des adjectifs dans le film de "Ratatouille" :

La forme de registre de langue qui est plus dominant utilisé est le registre courant. Dans l'utilisation de l'adjectif, le français utilise l'adjectif pour

exprimer l'expression de colère. Dans ce film, les adjectifs trouvés se composent de la stupide, idiot, fou, bizarre, et classifiées dans la catégorie « insulter quelqu'un pour son manque d'intelligence » et en plus, il y a aussi les expressions de colère pouvant se forme menacer.

3. Le registre de langue en expressions de colère formant des noms dans le film de "Ratatouille" :

La forme de registre de langue qui plus dominant utilisé est le registre familier. Dans ce film, les expressions de colère peuvent être vues dans le contexte différent et en plus, l'expression de colère peut se forme injurier. Dans ce film, le français utilise le nom pour exprimer l'expression de colère. L'un des expressions de colère est *garçon de poubelles*, il indique à la personne subalterne. Et en plus, l'expression de *garçon de poubelles* recouvre le registre familier. Ils n'utilisent pas aussi les noms d'animaux pour exprimer l'expression de colère. Dans le contexte du film, le nom trouvé des phrases, c'est la fréquence étant petite qui se trouve dans le film de Ratatouille, peut-être le français utilise rarement le nom comme une expression de colère.

B. Suggestion

1. Les chercheurs

- a. Cette recherche est limitée dans le temps en faisant la description du registre de langue en expressions de colère dans le film de "Ratatouille" basée à l'analyse de l'utilisation d'espèces du mot. Voilà pourquoi, c'est mieux de connaître les autres problèmes, ce sont : l'utilisation des activités de la main en expressions de colère dans un roman et un film.
- b. Les expressions de colère sont les expressions qui sont rares trouvées dans un film et un roman. Alors, avant de faire une recherche, il est mieux que les lecteurs doivent analyser les contextes d'expression colère, ce sont : les gestes de corps, les formes de mimique visage dans un film.
- c. Il vaut mieux que les étudiants peuvent faire une recherche, développent cette recherche en débordant l'autre thème, ce sont : l'expression peur, l'expression joie, l'expression triste dans ce film pour que cette recherche soit plus riche.