

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini di tujukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk melaksanakan seminar skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Dalam penyusunan skripsi ini akan membahas tentang **Analisis *Pattern Making* Kebaya Sistem Chung Hwa Untuk Tubuh Bagian Atas Besar.**

Dan tak lupa pula penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dra. Rosita Carolina, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan ibu Dra. Juliarti, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi II yang telah banyak memberikan masukan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Armaini Rambe, M.Si selaku dosen Pembimbing Akademik dan Ibu Nining Tristantie, M.Des selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan motivasi dan semangat serta ikut membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Dina Ampera, M.Si. selaku ketua jurusan PKK Fakultas Teknik Universitas Negeri medan.
4. Ibu Dra. Nurmaya Napitu, M.Si selaku ketua Prodi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Medan.
5. Seluruh staf pengajar dan tata usaha dilingkungan Jurusan Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Medan.
6. Prof. Dr.A. Hamid K.,M.Pd, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
7. Ayahanda Arno Leo dan Ibunda Tukinem yang telah banyak berkorban jiwa dan raga demi anak-anaknya khususnya saya sendiri yang selalu memberikan semangat dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

8. Teruntuk keluarga penulis Abangda Dedek Permana, Adinda Supriaten Ningsih dan Adinda Dian Purnama untuk bantuan moril serta materil, dukungan dan semangat yang selalu mengalir untuk penulis.
9. Kepada abangda Heriansyah, Reka Aria, Rahmad Hidayat Lubis, Zeinal, Eno, Edrian Hadinata dan Sujiono terima kasih untuk seluruh bantuan yang telah diberikan kepada penulis baik itu moril, dan materil.
10. Kepada keluarga besar Saf Handycraft, Pesona Bahari, Medan Art Wood, Kultur Art, Tea Art yang telah banyak membantu penulis dalam proses pembuatan skripsi ini.
11. Buat sahabat-sahabat terbaikku Waras Siyati, Syarifah Nurul A'la, S.Pd, Nur Nahar Hutabarat, S.Pd, Nur Asmah Purba, Lisbet Manurung, Adinda Nita Purnama Sari, Azimi Denisha Mariz, Eka Darmawati, Wenny Anjar sari, Ayu Masita, Ahmad Hutasuhut, Falentina Lubis, S.Pd, Sri Dewi Jayanti, dan seluruh teman-teman Jurusan PKK Tata Busana angkatan 2009, serta seluruh Kakak dan Adik Jurusan PKK Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan, terimakasih untuk bantuan, semangat, motivasi serta dukungan yang telah diberikan selama awal perkenalan hingga saat ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini, semoga skripsi ini bermanfaat untuk kita semua.

Medan, Februari 2015

Mei Indah Jayanti
NIM. 509443005