

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I	PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II	KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERFIKIR, DAN PENGAJUAN HIPOTESIS
A. Kerangka Teoritis	
1. Pengetahuan Ornamen karo.....	7
1.1 Pengetahuan.....	7
1.2 Ornamen.....	8
1.3 Fungsi Ornamen.....	9
1.4 Motif dan Pola Ornamen.....	10
1.5 Corak Seni Ornamen.....	18
1.6 Gerga Karo.....	19

1.7	Pemilihan Motif.....	23
2.	Kemampuan Teknik Cetak Saring.....	28
2.1	Kemampuan.....	28
2.2	Teknik Cetak Saring.....	28
2.3	Cara Cetak Saring.....	31
2.4	Contoh Produk Cetak Saring.....	33
2.5	Alat Cetak Saring.....	34
2.6	Bahan Cetak Saring.....	45
2.7	Langkah – langkah Cetak Saring.....	51
B.	Penelitian Yang Relevan.....	54
C.	Kerangka Konseptual.....	55
D.	Hipotesis.....	56
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
A.	Desain Penelitian.....	57
B.	Populasi dan Sampel.....	57
C.	Metode Penelitian.....	58
D.	Variabel dan Defenisi Operasional.....	58
E.	Instrumen Penelitian.....	59
F.	Uji coba instrumen.....	61
G.	Teknik analisis data.....	64
BAB IV	HASIL PENELITIAN	
A.	Hasil penelitian.....	72
B.	Tingkat kecendrungan data penelitian.....	75

	C. Uji persyaratan analisis.....	77
	D. Pengujian hipotesis.....	79
	E. Pembahasan penelitian.....	80
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
	A. Kesimpulan.....	81
	B. Implikasi.....	81
	C. Saran.....	82
	DAFTAR PUSTAKA.....	83
	LAMPIRAN	