

CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGESTION

A. Conclusion

En se basant sur le résultat de la recherche présenté dans le chapitre IV, l'auteur peut tirer la conclusion suivante :

1. Les formulations de l'acte de langage utilisée par les personnages dans le film *Le Petit Nicolas* sont *comme des demandes simple (18,80%), comme des invitations (6,17%), comme des prières (14,29%), comme un ordre atténué (40,43%), et comme des injonctions catégoriques (21,76%)*. Dans le film a les tendances d'interdiction des attitudes des enfants dans la classe, la maison ou le lieu public. Voilà pourquoi, on trouve cinq types d'interdiction dans le film *Le Petit Nicolas*. **Comme des demandes simples** exprime une interdiction qui a besoin d'une demande simple mais littéralement. **Comme des invitations** exprime une interdiction qui a besoin d'une invitation pour faire quelque chose en utilisant interrogative mais n'a pas besoin de réponse. **Comme des prières** exprime une interdiction qui a besoin d'un désir, d'une espère, le verbe conjugaison et un sujet en voix haut. **Comme un ordre atténué** exprime une interdiction qui a besoin d'une sens doux ou un ordre doux. **Comme des injonctions catégoriques** exprime une interdiction qui a besoin d'ordre formel, précis, clair et dire directement.

2. La formulation qui est plus fréquente utilisée par les personnages dans le film *Le Petit Nicolas* est comme un ordre atténué. La raison pourquoi ce type est plus fréquente, c'est parce que le film *Le Petit Nicolas* est un film parle de la

vie des enfants, à jouer par les enfants, et dans le monde des enfants. Les enfants font souvent les fautes, et les parents ou les adultes utilisent une interdiction comme un ordre atténué, parcequ'une interdiction comme un ordre atténué a le sens doux, l'ordre doux d'interdire les enfants.

B. Sugestion

Après avoir trouvé le résultat de la recherche et fait l'analyse, l'auteur croit que cette recherche n'est pas parfaite et il existe encore beaucoup de fautes, soit à l'écriture et la grammaire. Pour cela, l'auteur souhaite bien les critiques et les suggestions qui seront utiles pour améliorer ce mémoire : selon le résultat de la recherche faite.

Ensuite, l'auteur a envie de donner les suggestions

1. Les étudiants

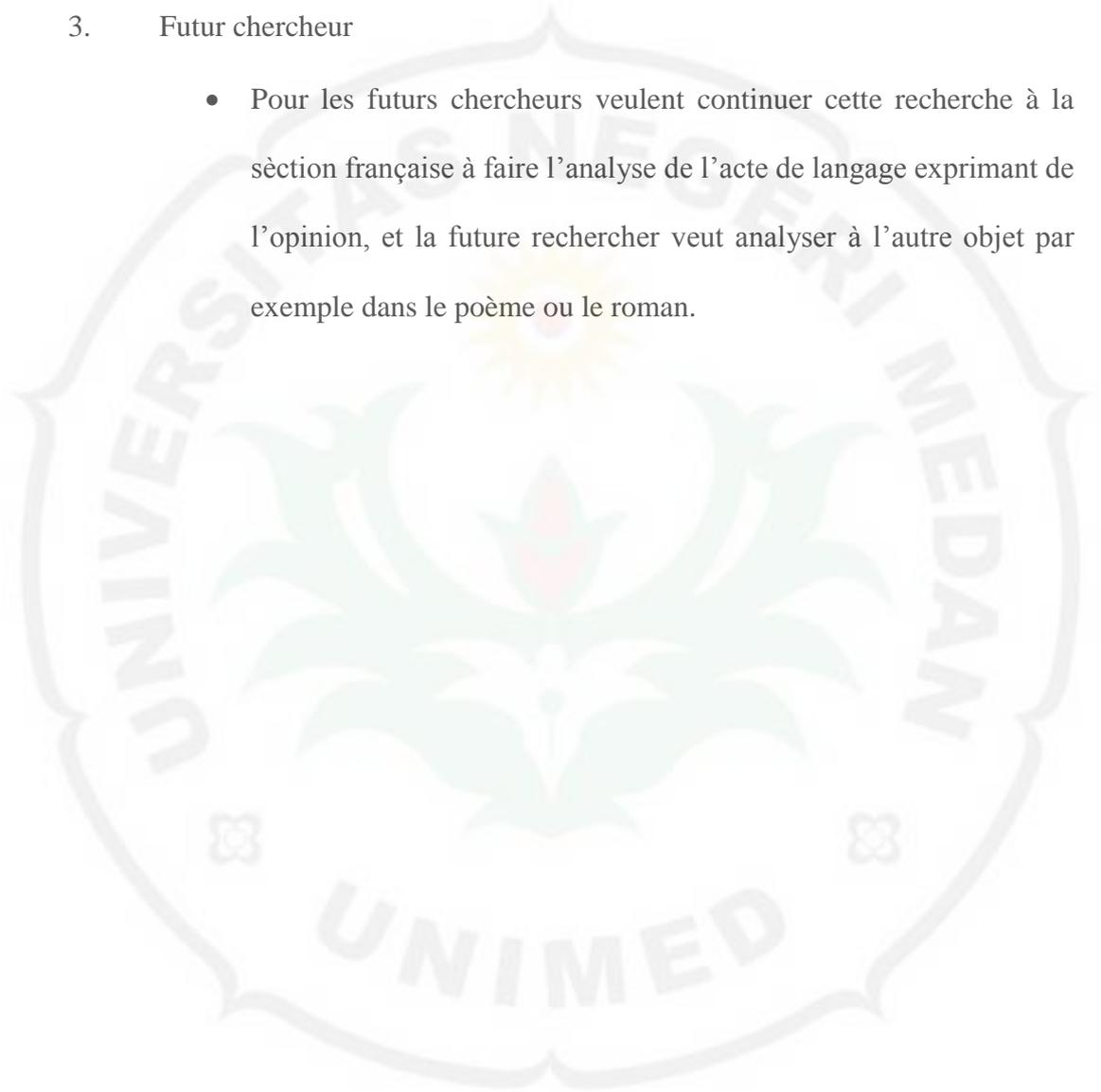
- Il vaut mieux que cette recherche soit développée en prenant l'autre type de l'acte de langage, par exemple: l'appréciation, le contentement, le regret, la félicitation, l'excuse, le remerciement etc.

2. Les professeurs

- Comme la référence ou bien une entrée pour les autres étudiants quand ils font une même recherche ou bien une nouvelle recherche qui a le même thème mais avec le problème différent.
- Il est important que l'équipe des professeurs enseignement en donnant les explications et les exercices sur l'exprimant de l'opinion pour les étudiants

3. Futur chercheur

- Pour les futurs chercheurs veulent continuer cette recherche à la sèction française à faire l'analyse de l'acte de langage exprimant de l'opinion, et la future rechercher veut analyser à l'autre objet par exemple dans le poème ou le roman.



THE
Character Building
UNIVERSITY