

## RÉSUMÉ

**Nur Jannah. 2103331022. Analyse Des Figures Sonorités Dans Les Magazines *Cuisine Actuelle* Et *Maxi Cuisine*. Mémoire. Section Française du Département de la Langue Étrangère. Faculté de Lettres et d'Arts. Université de Medan. 2015.**

Le but de cette recherche est de savoir les types des figures sonorités: l'allitération, l'assonance, l'homéoteute, la paronomase et le type de figure de sonorité le plus dominant qui se trouve dans les magazines *Cuisine Actuelle* et *Maxi Cuisine*.

La méthode de cette recherche est la méthode descriptive qualitative. Les données de cette recherche utilisent les magazines *Cuisine Actuelle* et *Maxi Cuisine* N° 285 – 288 et *Maxi Cuisine* N° 92 – 95 au mois de septembre – décembre 2014.

Le résultat de cette recherche montre qu'il existe les types des figures sonorités qui se trouvent dans les magazines *Cuisine Actuelle* et *Maxi Cuisine* sont la figure d'allitération (11), d'assonance (32), d'homéoteute (4), et de paronomase (0). De ce résultat peut conclure que le type de figure le plus dominant utilisé dans les magazines *Cuisine Actuelle* et *Maxi Cuisine* est l'assonance, elle a 32 figures ou 68% et la figure le plus moins est la paronomase 0 figure ou 0%.

**Mots-clés: Figure Sonorité, Magazine**

## ABSTRAK

**Nur Jannah. 2103331022. Analyse Des Figures Sonorités Dans Les Magazines *Cuisine Actuelle* Et *Maxi Cuisine*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis. Jurusan Bahasa Asing. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2015.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis majas *sonorité*: *assonance*, *allitération*, *hométéleute* et *paronomase* dan jenis majas *sonorité* yang lebih dominan di dalam majalah *Cuisine Actuelle* dan *Maxi Cuisine*.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian menggunakan majalah *Cuisine Actuelle* dan *Maxi Cuisine* N° 285 – 288 dan *Maxi Cuisine* N° 92 – 95 dari bulan September – Desember 2014.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa jenis majas *sonorité* yang terdapat dalam majalah *Cuisine Actuelle* dan *Maxi Cuisine* adalah majas *allitération* (11), *assonance* (32), *hométéleute* (4) dan *paronomase* (0). Dari hasil ini dapat diketahui bahwa majas yang paling dominan digunakan dalam majalah *Cuisine Actuelle* dan *Maxi Cuisine* yaitu majas *assonance* dengan jumlah 32 majas atau 68% dan majas *paronomase* tidak terdapat di dalamnya atau 0 majas.

**Kata Kunci:** Majas *Sonorité*, Majalah