

CHAPITRE V

CONCLUSION GÉNÉRALE

A. Conclusion

Après avoir fait une analyse concernant les points de suspension dans le roman “Madame Bovary”, il est conclu que :

1. Les valeurs des points de suspension qui se trouvent dans le roman “Madame Bovary” sont:

- a. les valeurs psycho-émotives (48%) se divisant en cinq parties: le personnage réfléchit avant de répondre exactement à une question (10%) ; le personnage, après un effort de mémoire, se ravise et corrige (11%) ; sous l’effet de l’émotion, le discours est haché (9%) ; les points de suspension peuvent traduire un trouble profond (9%) et l’aveu est parfois difficile à formuler (9%).
- b. les valeurs prosodiques (43%) se divisant en deux parties: un événement extérieur (4%) et un interlocuteur qui interrompe le discours (39%).
- c. les valeurs d’appel (10%) se divisant seulement une partie: valeurs poético-narratives.

Il existe les valeurs psycho-émotives, les valeurs prosodiques et les valeurs d’appel parce que dans la conversation quotidienne dans le roman “Madame Bovary”, le personnage s’arrête avant de terminer la phrase qui est indiquée par les points de suspension. La cause peut être psychologique et tenir à son

personnage ou un interlocuteur qui interrompe le discours. Voilà pourquoi ces valeurs sont utilisées dans ce roman. Les points de suspension ayant la mission d'appel n'existent pas dans ce roman parce qu'elle se trouve souvent dans le fait divers.

2. Les valeurs des points de suspension plus dominantes dans le roman "Madame Bovary" sont les valeurs psycho-émotives. La cause peut être psychologique et tenir à son personnage, comme le personnage réfléchit avant de répondre exactement à une question; le personnage, après un effort de mémoire, se ravise et corrige; sous l'effet de l'émotion, le discours est haché; les points de suspension peuvent traduire un trouble profond; l'aveu est parfois difficile à formuler. On estime que c'est un style descriptif et réaliste de Flaubert qui nous dit que la réalité n'est pas toujours belle. Flaubert, qui écrit avec un style réaliste, a concentré sur le sujet de la condition féminine qui exprime la souffrance et la déception dans la vie d'Emma. Donc, voilà pourquoi ces valeurs plus utilisés que l'autre.

B. Suggestion

Après avoir observé bien cette recherche, l'auteur croit que cette recherche n'est pas parfaite et il existe encore beaucoup de fautes, soit à l'écriture et la grammaire. Pour cela, l'auteur souhaite bien les critiques et les suggestions qui seront utiles pour améliorer cette mémoire.

Ensuite, l'auteur a envie de donner les suggestions selon résultat de la recherche fait seront :

1. Pour les étudiants de la section française, on espère qu'ils maîtrisent plus profondément tout ce qui concerne les ponctuations (les points de suspension) parce que les ponctuations (les points de suspension) sont très importants dans l'écriture (le cours d'expression écrite et compréhension écrite).
2. Il est souhaitable que la recherche suivante va analyser les mission d'appel des points de suspension dans le fait divers ou analyser d'autres ponctuations, par exemple : le point d'exclamation (il se place à la fin d'une phrase dans laquelle celui qui parle ou écrit exprime un ordre, un souhait, la surprise, l'exaspération, l'admiration, etc.) dans le roman ou la bande-dessinée.