

## BIBLIOGRAPHIE

- Austin, J.L. 1962. *How to Do Things with Words*. London. Oxford University Press
- Ginting, Industra. 2011. *L'Acte Illocutoire Expressif dans les Dialogues de Campus*. Mémoire. Medan. Universitas Negeri Medan
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*, Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*, United Kingdom: Cambridge.
- Mardiah,Ikhwani.2011.Analyse Contrastive de l'adverbe français et Indonésien.Medan.Universitas Negeri Medan. Mémoire
- Martin et Mabilat. 2003.*Conversation Pratiques de l'orale*. Paris : Didier
- Mulyana, Dedy.2005. *Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra*. Jakarta : Balai Pustaka
- Nadar. F.X. 2009. *Pragmatik Dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta. Graha Ilmu
- Rahardi,Kunjana.2006.PRAGMATIK :*Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesi*. Jakarta. Erlangga.
- Searle, J. 1969. *Speech Acts: An Essay in the Phylosophy of Language*, Cambridge, England. Cambridge University Press
- Siahaan, Meyrani.2009.Group Nominal fes Phrases Publicitaires dans les magazines l'express et le point.Medan. Universitas Negeri Medan.
- Simanjuntak, Marni.2013.Analyse du Vocabulaire de Psychanalyse du Personage Mémoire .Medan: Université de Medan.
- Syahrin, Elvi.2012. *Strategi Kesantunan Sebagai Kompetensi Pragmatik Dalam Tindak Tutur Direktif Bahasa Prancis*.Medan.UNIMED
- Viljamaa, Heidi.2012. *La Compétence pragmatique en FLE : Emploi des requêtes et de remerciements chez des étudiants finlandais* Mémoire.Turku : Université de Turku.
- Zahar,Adrian Kuniawan.2011. *Strategi Kesopanan dalam Tindak Tutur Tak Langsung pada film Harry Potter and The Deathly Hallows*.jurnal  
<http://en.wikipedia.org/wiki/pragmatics.htm>accès27Aôut 2014  
<http://fr.wikipedia.org/wiki>accès 21 Séptembre 2014  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Acte\\_de\\_Langage](http://fr.wikipedia.org/wiki/Acte_de_Langage)/accès22 juillet 2014)  
<http://fr.wikipedia.org/wikimémoire/rediger.fr/> accès 5 décembre 2014  
<http://www.unil.ch/ssp/fr/home/menuinst/enseignement/mémoire.html>/accès7 décembre

**LES 20 REMERCIEMENTS DES ÉTUDIANTS  
FRANÇAIS (2004-2014)**



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## REMERCIEMENTS

Je tenais à remercier en préambule l'ensemble des personnes qui m'ont aidé à mener à bien cette étude. Je citerai tout d'abord l'ensemble de l'équipe du lycée Gaston DARBOUX à Nîmes qui a été disponible à chaque instant. Parmi ces personnes, je souhaite remercier particulièrement Lydia NIEL, ma tutrice, pour son accompagnement et son aide durant cette année de stage.

Je remercie Marie Pierre BOST pour l'ensemble de ses conseils et sa disponibilité tout au long de cette formation

Je remercie également les professionnels qui m'ont conseillé

Enfin, je souhaite saluer mes collègues, stagiaires vente, pour leur ouverture et leur gentillesse qui ont permis à chacun d'autres nous de faire les premiers pas dans le métier dans les meilleures conditions.

Je ne pouvais pas non plus omettre de remercier mon épouse, pour son aide et sa patience durant la rédaction de ce mémoire.

## REMERCIEMENTS

Arrivé au terme de la rédaction de ce mémoire, il m'est particulièrement agréable d'exprimer ma gratitude et mes remerciements à tous ceux qui, par leur enseignement, leur soutien et leur conseils, m'ont aidé à sa réalisation.

Ma gratitude va d'abord à monsieur le professeur R.Limet qui m'a honoré de sa confiance en m'acceptant et en me formant au sein de l'équipe de Chirurgie cardiovasculaire. Promoteur de ce mémoire, il m'a encouragé à entreprendre des activités de recherche au sein du groupe Hémoliège, dont il assure la présidence. J'ai particulièrement été impressionné par ses qualités cliniques, scientifiques et humaines. Puissent ces lignes être l'expression de ma plus profonde reconnaissance.

Monsieur le professeur P.Kolh m'a permis de poursuivre mon travail de recherche dans un esprit scientifique rigoureux. Son écoute attentive et ininterrompue, ainsi que ses vastes connaissances physiologiques m'ont été d'une aide précieuse et précieuses corrections.

Toute ma reconnaissance va également au professeur au Professeur B. Lambermont et au docteur A. Ghuysen, pour leur disponibilité incessante, leur conseils rigoureux et leur sens critique.

Le professeur J,M Dogné a été à l'origine de la conception de mon travail de recherche. Plusieurs des protocoles expérimentaux de ce mémoire ont été menés en étroite collaboration avec lui. Sa gentillesse et sa rigueur scientifique m'ont été d'une aide précieuse.

Mes remerciements sont également adressés au professeur J.O.Defraigne, Directeur du laboratoire de chirurgie expérimentale, pour ses conseils avisés.

Je remercie également le Professeur A.Fossin qui m'a aidé dans la réalisation de nombreuses procédures expérimentales.

Je tiens à remercier plus particulièrement le professeur P.Gerard et Monsieur D.Magis qui m'ont apporté leur aide compétence et efficace dans le choix des techniques statistiques dans l'analyse des résultats obtenus.

Je tiens également à remercier mon confrère, le docteur P. Morimont, pour son aide dans la collecte et l'analyse des données qui font l'objet de ce travail.

Je remercie Messieurs J.P. Cheramy,P.neven,J.Hanson,P.Gerard, Mesdames P.Benoit, et S.Rolin pour leur aide technique et logistique et à l'occasion de plusieurs manipulations expérimentales. Ma gratitude leur est acquise.

Mes remerciements sont également adressés à Madame M. Delcour, pour ses conseils, la patience et la rigueur avec lesquelles elle a mené à bien l'iconographie et la mise en page de ce manuscrit.

Ce travail de recherche fondamentale n'aurait pu être mené de façon efficace et rigoureuse en parallèle à ma formation clinique, sans l'aide et le soutien de mes différents superviseurs du service de chirurgie cardiovasculaire, à qui j'adresse toute ma gratitude .

Par ailleurs, ce travail a été rendu possible grâce aux soutiens financiers du Fond National de la Recherche Scientifique de la Fondation Léon Frédéricq.

Enfin, au terme de ces remerciements, je souhaiterai rendre hommage aux membres de ma famille, et en particulier à mon frère Franklin pour son soutien incommensurable tout au long de mes études . A ma compagne Cathérine dont l'amour, et le soutien m'ont aidé dans l'accomplissement de ce travail.

## REMERCIEMENTS

En préambule à ce mémoire, je souhaite adresser mes remerciements les plus sincères aux nombreuses personnes qui m'ont apporté leur aide et qui ont contribué à l'élaboration de cette recherche ainsi qu'à la réussite de cette année universitaire.

Je tiens à remercier sincèrement Monsieur Melchior, qui, en tant que Directeur de mémoire, s'est toujours montré à l'écoute et très disponible tout au long de la réalisation, ainsi que pour l'inspiration, l'aide et le temps qu'il a bien voulu m'accorder et sans qui ce mémoire n'aurait peut-être pas vu le jour.

Mes remerciements s'adressent également à toutes les personnes qui m'ont permis de mener les différentes enquêtes pour cette recherche : directeur pédagogique, formateurs, tuteurs ou encore étudiants. Un grand merci également à tout l'équipe professionnelle de l'école qui a participé de près ou de loin à ce travail de recherche.

Je n'oublie pas mon conjoint Cyriril qui m'encouragé, motivé, ma famille et mes amis, à qui j'adresse mes plus sincères remerciements. Armés de patience, ils se sont montrés compréhensifs et ont su me soutenir afin de m'accompagner dans cette longue mise à l'épreuve académique et professionnelle. C'est avec leur soutien que j'ai pu mener à bien ce projet de recherche.

Je tiens également à exprimer ma reconnaissance envers Eloise N qui a eu la gentillesse de lire et corriger ce travail.

Merci à tous et à tous !

## REMERCIEMENTS

La réalisation de ce mémoire a été rendue possible grâce à la contribution de plusieurs personnes auxquelles je souhaiterais témoigner toute ma reconnaissance.

Je voudrais tout d'abord exprimer toute ma gratitude à ma maître de stage, Madame Catherine Loisy, qui a su m'adresser sa confiance et m'a offert de multiples conseils et outils pour la réussite de ce stage de ce mémoire. Sa présence, son formidable soutien et ses encouragements récurrents tout au long de mon stage, et en particulier lors de la rédaction de ce mémoire, m'ont tout simplement permis d'aboutir aux lignes qui vont suivre.

Je tiens également à remercier Monsieur Luc Trouche, Directeur de la recherche de l'IFÉ, pour sa disponibilité, et pour m'avoir offert de précieuses indications lors de la réalisation de mon stage et de ce mémoire.

J'adresse encore un remerciement tout particulier à Monsieur Jérôme Aust, pour la qualité de ses cours tout au long de l'année, mais surtout pour ses conseils enrichissants et bienveillants par rapport à mes questions.

Je voudrais également exprimer toute ma reconnaissance à l'ensemble des personnes qui se sont rendues disponibles pour mes entretiens, tant par mail que par téléphone. En accueillant de telle manière mon projet et m'offrant des informations d'une véritable richesse, ces personnes ont totalement contribué à ma motivation pour la réussite de ce stage.

Je remercie encore l'IFE pour la gratification de ce stage, mais aussi toute l'équipe de pilotage des LéA, grâce à qui j'ai eu la chance de participer aux différentes réunions, rencontres et séminaires, toujours plus constructifs les uns que les autres. Un grand merci également à Nicolas Favelier pour son accueil dans la structure et pour son aide tout au long de mon stage. Je remercie enfin l'ensemble des personnes que j'ai pu rencontrer à l'IFE, notamment pour leur disponibilité.

Cette qualité de mon environnement de stage m'a ainsi permis de sortir de l'IFE avec une expérience véritablement enrichissante.

Enfin, j'exprime mes plus profonds remerciements à tous mes proches, qui m'ont toujours soutenue dans mes études et mon particulièrement encouragée au cours de la réalisation de ce mémoire. J'adresserai encore un vif remerciement à deux personnes qui se reconnaîtront pour leur contributions, leur patience et la disponibilité dont ils toujours su faire preuve.

Merci à tous et à toutes.



## REMERCIEMENTS

La rédaction de cette page fut la plus simple. En effet, tout au long de ces trois années, et tout particulièrement celle qui vient de s'écouler, beaucoup de personnes m'ont accompagnée et aidée dans cette aventure.

Pour commencer, je tiens à remercier ma maîtresse de stage et de mémoire, Céline Chignac, pour son aide, son écoute, ses conseils et surtout son humour qui m'a permis de traverser cette année en apprenant énormément de la meilleure façon qu'il soit: dans la bonne humeur!

Je remercie également Léo qui par sa motivation et son enthousiasme a permis la construction de ce mémoire dans très bonnes conditions.

Ensuite, je remercie également Régis Soppelsa, qui a suivi mon mémoire et qui a su m'apporter les réponses et les pistes dont j'avais besoin.

Puis, je tiens à remercier Cendrine Carrer pour son aide très précieuse pour la compréhension des troubles visuels.

On continue par ma super promo que je te remercie pour l'ambiance de ces trois années mais aussi pour toutes les personnalités enrichissantes et tellement différents qui, même de loin, m'ont aidé à me construire "psychomotricien(ne)" parlant.

On passe maintenant à mon noyau dur de cette promo qui par leurs amitiés, leur humour, leur franc-parler, et surtout leurs idées m'ont amenée jusqu'ici. Pour cela, je leur dis un grand merci.

Pour continuer, je remercie tous mes amis qui m'ont encouragée, poussée et qui ont cru en moi toutes ces années.

On poursuit par un merci très spécial et surtout très important pour mes parents qui m'ont soutenu dans toutes mes décisions, mes erreurs et mes changements de direction, dans tous ces moments qui m'ont conduit jusqu'ici. Ils ont été mon meilleur soutien.

Un merci spécial à mon père sans qui ce mémoire serait rempli de fautes d'orthographe. Enfin, pour finir, le dernier merci s'adresse à Nicolas . Merci d'être toi avec moi.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## REMERCIEMENTS

Je souhaite remercier mes deux maîtres de mémoire Julien Perrin et Sabrina Guitard qui se sont appliqués à transformer mes idées éparpillées en un mémoire davantage fluide et cohérent.

Plus particulièrement, je remercie Julien Perrin pour ses conseils, sa disponibilité et sa rigueur qui m'a permise d'aller toujours un peu plus loin. Merci à toute l'équipe de l'unité d'évaluation du CRA Midi-Pyrénées et de l'IME "Class TED"

Merci à Mr et Mme Véronim-Masse, aux enseignants et aux enfants de m'avoir accueillie et pour leur accueil chaleureux. Merci à Emelyne pour cette belle preuve d'amitié.

De manière plus générale, un remerciement à tous les professeurs pour leur enseignement de qualité et qui ont su prendre le temps pour chaque personne ayant besoin de conseils. À Régis Soppelsa qui a permis d'éclairer mes lumières à plusieurs reprises.

Un grand merci à cette promo à cette promo! Une pensée toute particulière à Aurélie, Béné, Carine, Emelyne, Fanny, Gwen et Karine.

Je remercie Clément pour sa présence au quotidien, les longues heures passées au téléphone et son soutien sans faille. Un énorme merci à ma famille, toujours prête à accourir pour m'aider à affronter plus facilement chaque étape. Pensée spéciale à mon père, pour les heures de relecture, d'aide de reformulations...

Pour finir, j'ai un remerciement tout particulier à mon ordinateur qui malgré quelques sautes d'humeurs a tenu le choc contrairement à sa copine l'imprimante qui m'a lâchement abandonnée, et sans oublier Google Traduction pour ces longues heures de solitude.

## REMERCIEMENTS

Je remercie Dieu, le Tout Puissant, le Miséricordieux, qui nous a donné l'opportunité de mener à bien ce travail.

C'est avec un grand plaisir que, j'adresse mes sincères remerciements à l'égard de mes encadreurs , Monsieur BEGA Ouedraogo, Linus DAGERSKOG et HAMADOU Kailou, qui n'ont ménagé aucun effort pour la bonne réussite de ce travail.

J'adresse mes sincères remerciements à la coordinatrice locale du projet APA ISSOUFOU Hadjidjatou, à monsieur GUERO Directeur Général du PPILDA, à Monsieur Zebeirou YACOUBA, Directeur Général du CREPA Niger, à l'équipe locale du projet APA, à l'équipe du PPILDA, à l'équipe de CREPA Niger, à tous les personnels d'appuis du PPILDA et du CREPA Niger pour leur accueil chaleureux et leurs orientations pour le bon déroulement de ce travail.

J'exprime toute ma gratitude aux membres du jury de la commission de suivi de ce travail notamment..... qui ont su apprécier ce dernier. La pertinence de leurs critiques et suggestions nous a permis d'être à la hauteur de ce travail.

Je réserve une pensée spéciale à tous les enseignants du GSE qui ont su nous donner une formation didactique et appréciée durant tout notre cursus, à la promotion GSE 2008/2009 pour la sagesse qu'elle a fait preuve. Ce geste sera gravé à jamais dans nos mémoires.

Je ne terminerai pas sans avoir exprimé des remerciements envers toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de ce projet.

## REMERCIEMENTS

Je remercie Monsieur Robert Courtois d'avoir accepté d'encadrer ma recherche et de m'avoir guidée dans la conduite de ce travail.

Je remercie Monsieur Patrick Legros pour son co-travail de direction, ses remarques judicieuses, sa disponibilité et ses encouragements.

Je remercie Monsieur Eric Ripoll pour son écoute, son soutien et son aide.

Je remercie tous les parapentistes qui ont accepté de participer à cette recherche pour leur disponibilité, leurs remarques, leurs questions, leur curiosité, leur intérêt, leur soutien et leurs encouragements.

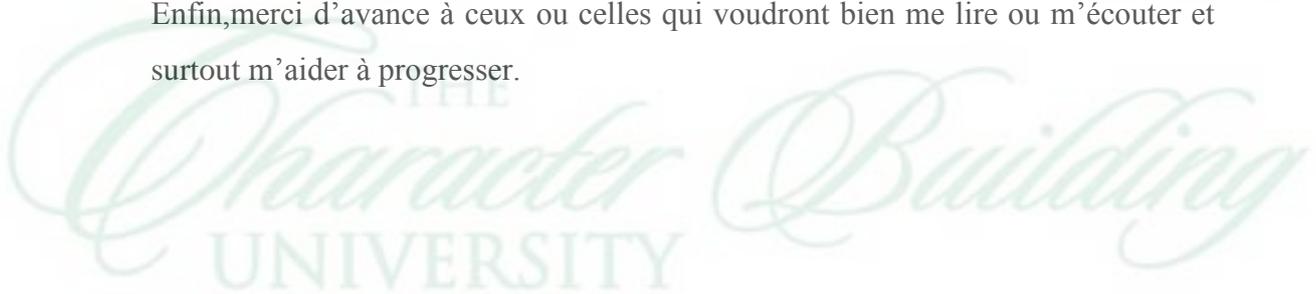
Je remercie ma famille et surtout mes parents pour leur soutien moral, leurs encouragements et leur patience durant les étapes difficiles de ce travail.

Merci à toutes les personnes qui ont accepté de m'aider dans la relecture et la correction de ce mémoire.

J'adresse un merci tout particulière à mes compagnons de travail-réalisant aussi leurs mémoires-pour l'entraide dans les moments difficiles.

Je tiens à remercier tous ceux qui m'ont soutenu de près comme de loin, tout au long de cette année, qui se reconnaîtront.

Enfin, merci d'avance à ceux ou celles qui voudront bien me lire ou m'écouter et surtout m'aider à progresser.



## REMERCIEMENTS

La réalisation de ce mémoire a été possible grâce au concours de plusieurs personnes à qui je voudrais témoigner toute ma reconnaissance.

Je voudrais tout d'abord adresser toute ma gratitude à la directrice de ce mémoire, Fernande Roy, pour sa patience, sa disponibilité et surtout ses judicieux conseils, qui ont contribué à alimenter ma réflexion.

Je désire aussi remercier les professeurs du Conservatoire Lasalle, qui m'ont fourni les outils nécessaires à la réussite de mes études universitaires. Je tiens à remercier spécialement Pierre Maisonneuve, qui fut le premier à me faire découvrir l'histoire de la presse au XIXe siècle.

Je voudrais exprimer ma reconnaissance envers les amis et collègues qui m'ont apporté leur support moral et intellectuel tout au long de ma démarche. Un grand merci à Jean Letendre les conseils concernant la base de donnée, ils ont grandement facilité mon travail. Enfin, je tiens à témoigner toute ma gratitude à Guylaine, Denise et Bruno Campagna pour leur confiance et leur support inestimable.

## REMERCIEMENTS

En préambule de ce mémoire, nous souhaitons adresser nos remerciements les plus sincères aux personnes qui nous ont apporté leur aide de près ou de loin et qui ont contribué à l'élaboration de ce mémoire.

Nous tenons à remercier M.Damien Gardey, Responsable académique du Département Stratégie et Management à l'école Supérieure de commerce de Pau, qui en tant que Directeur de recherche s'est montré à l'écoute et disponible lors de la réalisation de notre mémoire.

Nos remerciements s'adressent également à nos entreprises respectives, qui nous ont donné l'inspiration d'écrire et qui nous ont bien souvent servi d'exemple.

Merci à M.Yves Lamaison, Directeur d'agence et Directeur Service Clients Chez GFI Chrono Time, pour sa disponibilité, sa présence et son soutien aujourd'hui. Un grand merci également à M.Alain Villocel, ancien Directeur Général et conseiller auprès de la Direction à la Compagnie d'Aménagement des Coteaux de Gascogne, pour l'aide, les conseils et l'intérêt porté tout au long de ce mémoire.

Nous exprimons notre gratitude à toutes les personnes interrogées, qui ont pris le temps de nous répondre et qui se sont investies à nos côtés car elles ont constitué le cœur même de notre recherche.

Enfin, ce mémoire a été réalisé en binôme. Deux amies qui ont décidé d'achever leurs dernières années d'étude, à l'École Supérieure de commerce de Pau, ensemble au travers de ce mémoire.

## REMERCIEMENTS

Ce mémoire est le résultat d'un travail de recherche de deux ans . En préambule, je souhaite adresser tous mes remerciements aux personnes qui m'ont apporté leur aide et qui ont ainsi contribué à l'élaboration de ce mémoire.

Tout d'abord de grands remerciements à madame Isabelle Ragnard, directrice de recherche de ce mémoire, pour son aide précieuse et pour le temps qu'elle a bien voulu me consacrer.

Je remercie également les professeurs de l'université Paris IV-Sorbonne qui ont su m'aiguiller vers des spécialistes et me donner des références essentielles, particulièrement Messieurs Frédéric Billet, Nicolas Meeùs et François Picard.

J'exprime ma gratitude à toutes les personnes rencontrées lors des recherches que j'ai effectuées et qui ont accepté de répondre à mes interrogations avec gentillesse.

Merci à mademoiselle Florie Debouchaud, étudiante à l'université Paris X-Nanterre, travaillant tout comme moi sur le manuscrit 657, qui m'a soutenu dans mes recherches à Arras et m'a apporté de précieux éléments sur l'histoire de l'art, la paléographie, les enluminures.

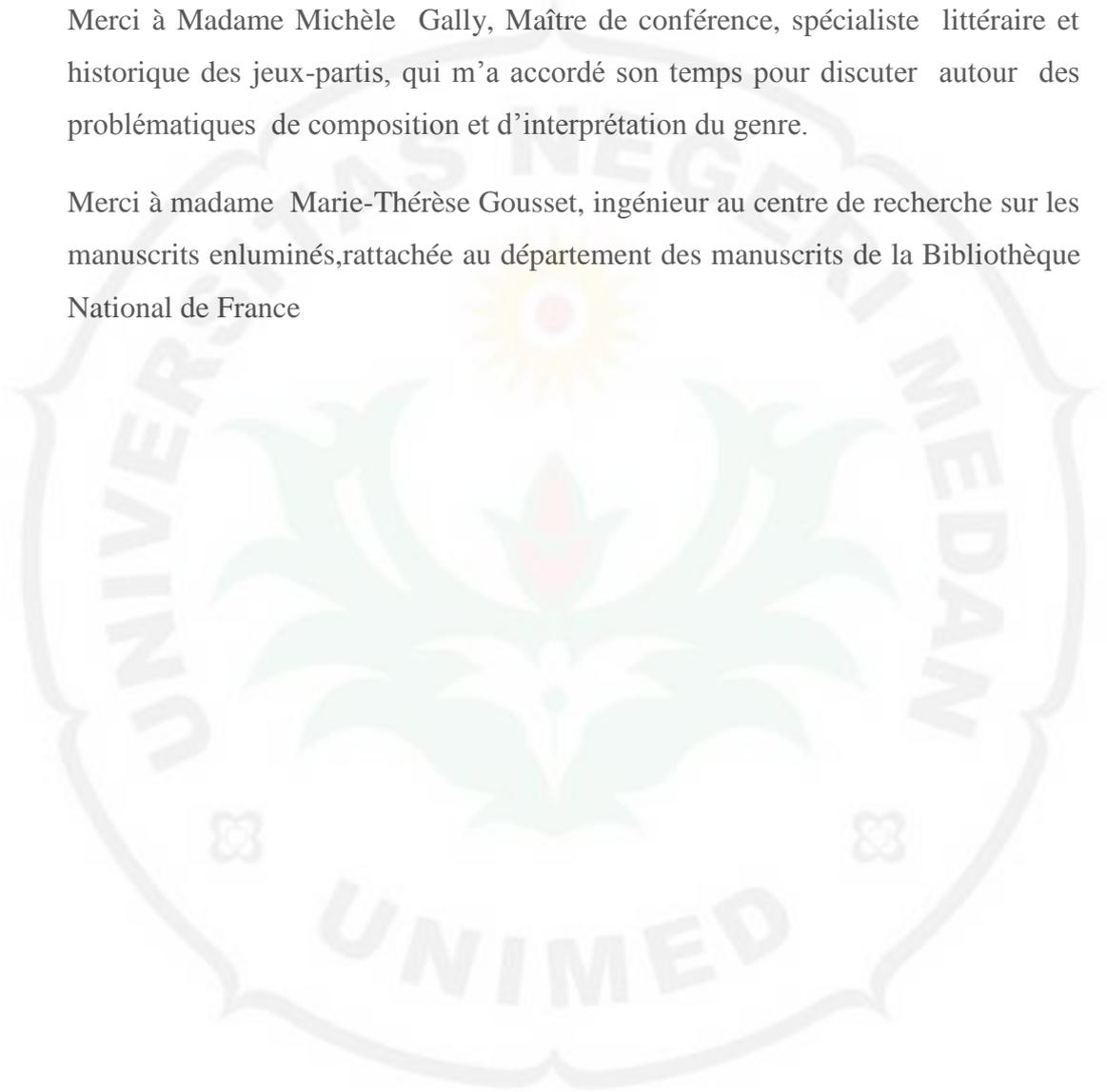
Merci aux étudiants étrangers rencontrés qui m'ont fait partager leurs expériences personnelles de joutes poétiques traditionnelles chantées, et un merci particulier à mademoiselle Charlotte Coy qui m'a permis d'améliorer la traduction des sources allemandes.

Merci à Madame Marie-Laure Savoye, responsable de la section romance de l'I.R.H.T. qui a su me guider vers les références exactes.

Merci à madame Marie-Hortense Lacroix, enseignante et ethnomusicologue spécialiste des joutes oratoires et de l'improvisation poétique chantée, qui m'a transmis des références d'études sur les joutes poétiques traditionnelles chantées aujourd'hui.

Merci à Madame Michèle Gally, Maître de conférence, spécialiste littéraire et historique des jeux-partis, qui m'a accordé son temps pour discuter autour des problématiques de composition et d'interprétation du genre.

Merci à madame Marie-Thérèse Gousset, ingénieur au centre de recherche sur les manuscrits enluminés, rattachée au département des manuscrits de la Bibliothèque National de France



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## REMERCIEMENTS

Ce travail n'aurait pas été disponible sans le soutien de nombreuses personnes qui par leur aide leurs conseils, leurs support, leur savoir et leur expérience m'ont permis de mener le mieux possible cette mission et d'aller jusqu'au bout de la démarche entreprise

Mes remerciements s'adressent donc, en premier temps, à mon tuteur de projet de fin d'étude, Mr. Philippe Pinteau, Ingénieur Généralistes des Mines d'Alès, titulaire d'un DESS de gestion d'entreprise de l'IAE et gérant de PHPS, pour m'avoir offert la possibilité de réaliser ma mission de fin d'étude au sein des bureaux d'études de PHPS. Je le remercie aussi pour tout le savoir, la culture et l'expérience qu'il a pu m'apporter personnellement, ou au travers de cette mission.

Je souhaite aussi remercier Willy Boyer (technicien responsable bâtiment), David Esprimont (Professeur en BTS construction métallique), Guillaume Havage (ingénieur commercial) et Willy Nalatiapoulle (conseiller professionnel menuiserie et opérateur banc d'essai au sein de la chambre des métiers de St André) pour leur implication dans ce projet et toute l'aide qu'ils ont pu m'apporter dans les domaines techniques les concernant, ainsi que pour leur disponibilité.

Je remercie également François Le Sommer (Ingénieur en systèmes industriels, diplômé du pôle SPM2MI de Poitiers) Collègue du bureau et toute l'équipe PHPS (Wilfried Sautron, Marie Renée Pinteau et Vincent Hoareau)

Enfin, je souhaite remercier la CCI de la Réunion d'avoir mis en place le plan d'intégration CODIGE-INSER pour développer l'accueil des stagiaires à la réunion.

## REMERCIEMENTS

Je remercie M. Albaret et M. Soppelsa, mes maîtres de mémoires, pour leurs éclaircissements et disponibilité dans la réalisation de ce mémoire .

Je tiens également à remercier Annie Maurice, ma maître de stage pour m'avoir guidée en cette dernière d'étude et permis de m'épanouir au sein de ce stage si enrichissant et formateur.

Je remercie toutes les personnes ayant contribué de près ou de loin à l'élaboration de ce mémoire.

Une grande pensée pour la promo 2012 et particulièrement pour celles qui sont devenues de belles amies: Aurélie, Bénédicte, Emelyne, Fanny, Gwen, Lisa et Carine sans qui ces deux années à Toulouse n'auraient pas été aussi exceptionnelles!



## REMERCIEMENTS

Nous souhaiterions d'abord aux termes de cette formation de Master en Science de Gestion, Mention Management , Spécialisés: prospective, Stratégie et Organisation, remercier les premiers responsables qu'ils GODET et Yvone PESQUE sont Messieurs Michel GODET et Yvon PRESQUEUX, tous professeurs titulaires au conservatoire National des Arts et Métiers ( CNAM) de Paris (France) et leur assistant monsieur Christian DABLAKA, Directeur de l'Institut supérieure de l'Organisation ( ISOR) de Cotonou ( Bénin)

Nous voudrions ensuite remercier mon directeur de mémoire , Monsieur le professeur Yvone PRESQUEUX pour son aide à soutenir et orienter les recherches de ce mémoire.

Mes remerciements vont à l'endroit de tout le corps professoral qui nous ont encadré tout au long de cette année qu'a duré cette information. Je voudrais citer madame Jennifer MALET , messieurs Terry ROCVES, Philippe DURANCE, Faouzi BENSEBAA, Karim MEDJAD.

Un remerciement spécial à monsieur Terry ROCVES pour sa contributions particulière à orienter ce travail. Son concours et son soutien nous ont été d'une importance capitale .

Nos remerciements vont également aux camarades auditeurs ayant suivi la même formation que nous pour leur écoute et diligence à nous orienter dans nos préoccupations . Nous n'oublions pas monsieur MABIALA BAMBI Ludh, auditeur au CNAM à Paris qui nous a encouragé et aidé dans la formulations de notre questionnaire.

Nous souhaiterions remercier madame Elisabeth DABLAKA, Directrice Générale de la société de Courtage d'Assurance et de Réassurance ( CAREAS) à Cotonou (Bénin) qui très tôt nous a convaincu à suivre cette formation et qui est très attentionnée à tout ce que nous suivons comme formation

Nous voudrions enfin remercier les personnes dont les noms suivent:

- Mes parents Bertrand OLIHIDE et Elisabeth ADJIBOCHA, mes frères et soeur Pascaline, Léandre, Sylvain, Grégoire, Albert, Joséphine, Jules et Juliens pour leurs encouragements.
- Madame Marie-Louise SOKEHOUN, mon épouse pour sa patience et son soutien sans oublier nos enfants Ornélia, Ferjeux et Angèle.
- Monsieur Romaric DABLAKA pour son soutien et sa contributions
- Tous ceux qui d'une manière ou d'une ont encouragé et apporté leurs contributions à ce travail à savoir le personnel de ISOR, de l'Administration des services des impôts et des douanes, des acteurs du secteur informel et du secteur formel rencontrés dans le cadre de ce mémoire.



## REMERCIEMENTS

J'adresse mes remerciements au cabinet Ernst & Young et notamment aux associés qui m'ont permis d'effectuer mon stage de trois mois au sein du département Audit à Lyon (Mohamed Mabrouk et Pascal Rhoumy)

Je remercie plus particulièrement :

Les collaborateurs avec qui j'ai été amené à travailler qui ont su m'expliquer clairement et me donner rapidement des responsabilités et je pense notamment Antoine Rey, et Pierre Dejean. J'ai pu constater avec ce dernier, pour la deuxième année consécutive, qu'un collègue peut aussi devenir un ami.

J'ai principalement apprécié leurs qualités professionnelles telles exigence et efficacité mais aussi leurs qualités humaines lors de missions complexes et tardives.

Enfin, très sincèrement, Antoine Nayet qui, malgré un emploi du temps très chargé, a su m'accorder du temps et de son expérience pour m'apporter de précieux conseils qui m'ont permis de pouvoir mener à bien ce mémoire ayant une approche transversale. J'espère de nouveau avoir l'occasion de m'inspirer de son expérience.

Ce stage peut être résumé par les mots de Confucius « **Choisissez un travail que vous aimez et vous n'aurez pas à travailler un seul jour de votre vie** » 551 av J. – C. Cette expérience convertie en emploi me permettra de suivre cette philosophie de vie.

## REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier Fanny BRUANDET pour sa disponibilité tout au long de mon stage au CAMSP. Par sa pratique et son expérience professionnelle, elle m'a permis de réaliser ce travail. Son soutien ainsi que ses réflexions m'ont énormément apportés dans l'élaboration de ce mémoire.

J'exprime ma gratitude à toute l'équipe du CASMP pour leur accueil chaleureux.

Je voudrais remercier Michel SANTAMARIA pour son soutien, sa disponibilité et l'intérêt qu'il a porté à l'évolution de mon travail. Il a supervisé et orienté la réalisation de mon projet par ses précieux conseils et relectures.

Merci à Julien PERRIN, pour son apport théorique et pratique de l'autisme ainsi que pour ses conseils de lecture éclairés.

Mes remerciements s'adressent à ma famille, pour leurs relectures attentives et leur contribution dans ce mémoire.

Je voulais également remercier ma promotion pour ces deux années !!! Ces années de formation sont finies, mais le reste est à venir...

Enfin, je remercie tout particulièrement Nans pour m'avoir appuyé durant ces trois années de formation, ces heures de travail, ces semaines d'examens et également ces journées de rédaction... Merci d'être là.

## REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier les élèves de CP de l'école de Boiscommun, pour leur accueil et leur participation à ce travail, ainsi que le titulaire de la classe, Mr. Lamy, pour son aide au cours de cette année.

Merci également à Mme Jocelyn Crinière, maître-formateur et enseignante en cycle 3 à l'école Charles Péguy (Orléans), de m'avoir fait part de son expérience de travail à partir de l'album de Wolf Erlbruch.

Enfin, je remercie particulièrement Mr Bruno Chevaillier, formateur à l'IUFM Orléans-Tours et directeur de mon mémoire, pour sa disponibilité et son soutien pédagogique.



## REMERCIEMENTS

Cette page est certainement la plus difficile à écrire. Non pas parce qu'il soit compliqué de remercier celles et ceux qui se sont impliqués dans ce travail, mais parce que souvent c'est la seule page d'un mémoire lue ou parcourue avec attention. De plus oublier quelqu'un dans les remerciements, c'est comme présenter une classification d'algèbres incomplète. C'est la catastrophe.

Je tiens donc avant tout à remercier les membres du jury, sa présidente, le professeur Consuelo Martinez de l'Université d'Oviedo qui a bien voulu écouter avec attention les travaux sur les algèbres non associatives, ses assesseurs, le professeur Martin Mark qui, toujours à mon grand étonnement, m'a accueilli à maintes reprises dans son laboratoire de l'Académie de Prague pour une collaboration que je trouve fructueuse, le professeur Saïd Benayadi qui nous reçoit régulièrement à l'Université de Metz pour des travaux sur les structures sur les algèbres de Lie. Je remercie également le Professeur Leke Moerdijk qui a bien voulu lire, critiquer, corriger et enfin rapporter sur mes travaux. Le président Gerard Binder m'honore de sa présence dans ce jury. Cela me réjouit car, depuis plusieurs années, il nous a soutenus et aidés dans nos relations extérieures nous offrant à maintes reprises des soutiens pour des invitations. C'est ainsi que les collaborations avec les professeurs Markl, Bahturin ont pu se mettre en place. Je voudrais également le remercier comme directeur de l'ENSISA, pour la collaboration récente avec des laboratoires de l'école qu'il dirige, suite à l'organisation des journées math-industries et qui se concrétisent actuellement par un séminaire bimensuel sur des thèmes communs (mécanique symplectique – Arithmétique des intervalles)

Enfin une pensée particulière à tous les directeurs successifs du laboratoire qui m'ont toujours permis, sans retenue, bien au contraire, de mener au bien, comme je le souhaitais, mes travaux de recherche.

Quant aux autres, si mes remerciements étaient à la hauteur de leurs encouragements, il n'y aurait pas assez de superlatifs pour les exprimer !

## REMERCIEMENTS

Je voudrais remercier plusieurs personnes sans lesquelles ce travail n'aurait pas pu voir le jour.

Tout d'abord un grand merci de tout mon cloueur a ma directrice de mémoire, la Docteure en sciences de l'Education et Maitre de Conférences de l'Université Stendhal- Grenoble 3, Virginie Zampa. Grace a ses conseils et son aide j'ai pu achever ce mémoire..

Ensuite, je voudrais aussi remercier les professeurs Martin Jimenez (Coordinateur du Centre International de Langues et Cultures : CIIC) et Jorge Pineda (Chef de la section Service et Multilingue) de l'Université d'Antoqi, Grace auxquels j'ai pu réaliser mon stage dans mon lieu de travail.

Un grand merci pour tous les enseignant et camarades d'études. Tout le travail réalise en ligne a été magnifique, je n'oublierai surtout pas Aleksandra Hureau, Maryam Weber et Clementine Ruel, coparticipantes du Scenario ACAO, Gil Baillard avec qui j'ai travaille en binôme pour le cours de « Conception de Séquences Didactiques » et Yours Boutouria qui m'a beaucoup trop aide. Dans la partie administrative : Mme Martine Achard , mes remerciements infinis pour elle et pour nous aider. Dans le groupe des enseignants: Mr Thierry Soubrié, Mme Christine Develotte et Mme Charlotte Dejean-Thircuir, parmi tout le grand groupe d'enseignants. Grâce à leur patience et leur aide constante à travers les forums de la plateforme Dokeos nous avons pu beaucoup apprendre.

Mes remerciements aussi pour mes collègues professeur de l'Université d'Antioquia tout particulièrement pour Jorge Cossio (Coordinateur du Programme de français à Multilingua)

Je remercie également les étudiants du CIIC et de Multilingua qui ont participé au projet

Je n'oublie pas ma famille et mes amis, un grand merci du fond du coeur, grâce à leur patience et leur soutien moral.