

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan rumusan masalah, temuan penelitian, dan hasil penelitian tentang Efektivitas Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas XI SMA Negeri 5 Medan Tahun Pembelajaran 2014/2015, disimpulkan sebagai berikut:

1. Kemampuan siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan Tahun Pembelajaran 2014/2015 dalam menulis naskah drama sebelum menggunakan strategi pembelajaran kreatif produktif tergolong cukup dengan nilai rata-rata yang diperoleh **64,71**.
2. Kemampuan siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan Tahun Pembelajaran 2014/2015 dalam menulis naskah drama sesudah menggunakan strategi pembelajaran kreatif produktif tergolong baik dengan nilai rata-rata yang diperoleh **75,71**.
3. Strategi pembelajaran kreatif produktif terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis naskah drama siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan Tahun Pembelajaran 2014/2015. Hal ini terlihat dari hasil penelitian yang dilakukan yaitu pada hasil sebelum menggunakan strategi kreatif produktif siswa kurang mampu menuangkan gagasan serta idenya untuk menulis naskah drama, dikarenakan pembelajaran yang di berikan guru masih monoton, dan sesudah perlakuan strategi pembelajaran kreatif produltif siswa lebih mudah menuangkan gagasan

serta ide nya dalam menulis naskah drama.sehingga hasilnya lebih efektif dan dapat terlihat dari hasil uji “t” yaitu $t_{hitung} > t_{tabel}$

$$(4,42 > 1,67).$$

B. Saran

Sebagai tindak lanjut penelitian ini, perlu diungkapkan beberapa saran kepada peneliti dan guru Bahasa Indonesia seperti yang tertulis di bawah ini:

1. Strategi pembelajaran kreatif produktif terbukti efektif digunakan untuk meningkatkan kemampuan siswa menulis naskah drama. Oleh karena itu strategi pembelajaran kreatif produktif disarankan agar dipergunakan oleh guru Bahasa Indonesia dalam meningkatkan keterampilan siswa menulis naskah drama, khususnya pada siswa kelas XI.
2. Perlu dilakukan penelitian lebih lanjut pada aspek pengayaan tema-tema tertentu seperti cinta, persahabatan, ketuhanan dan lain-lainnya saat merekreasikan karya sehingga kemampuan siswa menulis naskah drama semakin meningkat.
3. Jika ada penelitian selanjutnya, aspek penunjang penelitian ini perlu diperhatikan. Misalnya pokok bahasan yang tidak terlalu sulit untuk siswa, panjang dan durasi naskah drama, gaya bahasa yang dipergunakan, serta memperhatikan lingkungan belajar yang kondusif.



THE
Character Building
UNIVERSITY