

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
ANHANGVERZEICHNIS	v
KAPITEL I EINLEITUNG	
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	3
C. Begrenzung des Problems	3
D. Das Untersuchungsproblem	3
E. Das Untersuchungsziel.....	4
F. Untersuchungsnutzen	4
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN	
A. Theoretische Grundlage	5
1. Der Begriff des Sprachstils	5
2. Der Begriff der Metapher	6
3. Die Klassifizierung der Metapher	7
4. Der Begriff der Poesie	12
5. Die Elemente der Poesie	13
6. Der Begriff der semantik.....	14
7. Der Begriff der Semantik Dreieck.....	14
8. Die Beschreibung der Poesie	16
B. Konzeptuelle Grundlage	17
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	
A. Untersuchungsmethode	18
B. Die Daten und Datenquelle	18
C. Technik der Datensammlung	18
D. Technik der Datenanalyse.....	19
KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG UND DISKUSSION	
Die Ergebnisse der Untersuchung	20
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE	
A. Die Schlussfolgerung	44
LITERATURVERZEICHNIS	45
ANHÄNGE	
LEBENS LAUF	