

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNG

A. Schlussfolgerung

Nach den Untersuchungsergebnissen fallen die Schlussfolgerungen folgendermaßen aus:

Nach der Untersuchung aus der sechs Lieder von Yvonne Catterfeld gibt es die lexikalische Aspekte:

In den sechs Liedern von Yvonne Catterfeld insgesamt gibt 31 die lexikalische Aspekte. Darunter sind Repetitionen 27 (87,1%), Antonyme 3 (9,7%) und die Kollokation 1 (3,2%).

Die Repetition in dem Lied besteht 4 Arten, unter anderen; die Anaphorarepetition, die Mesodiploisrepetition, die Simplokerepetition und die Epistofarepetition. Die Antonymarten in dem Lied, unter anderen; die Bedeutungopposition, die Absoluteopposition, die Simplokerepetition und die Hierarchieopposition. Die Kollokation wird von der Wortwahl neben einander markiert.