ABSTRAKT

Rahmadita Wahyuni, Matrikelnummer 2103332024, Titel der Untersuchung: „Die Analyse des Sprachstils von Rammstein Lieder“. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, den Sprachstil der Lied-lyrik von Rammstein zu analysieren. Diese schriftliche Arbeit ist eine literarische Untersuchung, die die deskriptive Methode verwendet. Die Daten dieser Untersuchung beziehen sich auf den Sprachstil. Die Datenquellen dieser Untersuchung sind dritte Liedern *“Ohne Dich”, “Keine Lust”* und *“Mutter”* . In den drei Lieder von Rammstein gibt es 4 Arten des Sprachstils: 19 (65.51%) der Metapher, 4(13.79%) die Personifizierung, 1(3.44%) das Vergleich, 3(10.34%) die Hyperbel.Die Erfindung von dieser Untersuchung ist es, die deutschen Lied-lyrik, die von dem deutscher Autor geschrieben wurden, können als Unterrichtsmaterial oder Literatur für die Deutschlernenden benutzt werden. Leider sind es selten in Indonesien online zu finden.

Schlüsselwörter: Der Sprachstil, der Lied-lyrik