

# KAPITEL I EINLEITUNG

## A. Hintergrund

Literatur ist eine Kunst, die Expression und Erschaffung beinhaltet (Vgl. Sumardja J und Saini, 1997: 1). Literarisches Lernen spielt eine wichtige Rolle bei der Realisation verschiedener Aspekte des Bildungsziels und Lernziels. Die Aspekte sind pädagogischer, sozialer, emotionaler, bewertender und religiöser Natur. Um diese Aspekte zu vermitteln, muss Literatur gelernt werden, das bedeutet, dass alle Lehren der Literatur beachtet werden müssen. Sunarti (2002: 15) erklärt, dass der Zweck des Lernens der Literatur zwei Dinge beinhaltet, nämlich : Erfahrungen sammeln und das Wissen der Literatur erwerben. Um den schriftliche der Literatur kann Erlangung durch direkte Erfahrung erreicht werden oder Dinge gesehen werden, die direkt auf die literarische Tätigkeit in Zusammenhang stehen. Das Ziel der Literatur für die Studierenden ist, die Literaturkenntnisse schätzen zu lernen. Denn Literatur ist ein Spiegelbild des Lebens. Eine Form der Literatur ist die Kurzgeschichte. Kurzgeschichten erzählen das Leben, Streitigkeiten oder Ereignisse von einer Figur. Die Kurzgeschichte ist eine literarische Gattung, die jünger als die Poesie und der Roman ist. Eine Kurzgeschichte berichtet nur über ein Ereignis. Wenn der Anfang einer Kurzgeschichte interresant geschrieben ist, erinnern sich die Leser leichter an sie.

Auf der Seite <http://www.scribd.com/doc/155786780/DEFENISICERPEN> wird festgestellt, dass die Kurzgeschichte eine literarische Erzählform ist, die die Geschichte des Lebens eines Charakters beschreibt. Somit kann gesagt

werden, dass der Autor die Anzahl der Figuren, Charakterentwicklungen und Hintergründe, im Gegensatz zum Roman in einer Kurzgeschichte begrenzt. Kurzgeschichten sind fiktiv. Die hier untersuchte Kurzgeschichte erzählt vom realen Leben des Autors. Die Kurzgeschichte schreibt mit den Wert wichtiger für den Leser gefördert. Eines der wichtigsten Elemente in einem literarischen Werk sind die intrinsischen Elemente. Die intrinsischen Elemente sind die Elemente, die Quelle von in der Literatur Text gebaut zu werden. Aminuddin (vgl. 2004: 66-91) schreibt, dass es fünf intrinsische Elemente in der Literatur gibt, nämlich : die Ereignisse in der Geschichte (die Handlung), die Figuren (Charaktere), das Thema der Geschichte, der Hintergrund der Geschichte, der Standpunkt des Autors (seine Sichtweise).

Der Verfasser interessiert sich dafür die intrinsischen Elemente in einer Kurzgeschichte zu analysieren. Auf der Seite <http://asrinuriyah/analisis-unsur-intrinsik-pada-cerpen>, steht, dass Kenntnisse über intrinsische Elemente dem Leser helfen, den Inhalt der Kurzgeschichte zu verstehen. Deshalb möchte der Verfasser die Kurzgeschichte "Es wird etwas geschehen" von Heinrich Böll analysieren.

**B. Fokusuntersuchung**

Diese Untersuchung konzentriert sich auf die intrinsischen Elemente in der Kurzgeschichte "Es wird etwas geschehen" von Heinrich Böll.

**C. Das Untersuchungsproblem**

Die Probleme in dieser Untersuchung sind :

1. Was sind die Bedeutung die intrinsischen Elemente?
2. Wie ist die Analyse der intrinsischen Elemente in der Kurzgeschichte "Es wird etwas geschehen" von Heinrich Böll?

**D. Das Ziel der Untersuchung**

1. Die Bedeutung der intrinsischen Elemente beschreiben.
2. Der intrinsischen Elemente in der Kurzgeschichte "Es wird etwas geschehen" von Heinrich Böll zu analysieren.

**E. Der Nutzen der Untersuchung**

1. Als Information für die Lernenden über die intrinsischen Elemente in einer Kurzgeschichte.
2. Als Motivation für die Studenten der deutschen Sprache beim Lernen der intrinsischen Elemente in einer Kurzgeschichte.
3. Um dem Leser zu helfen den Inhalt der Geschichte zu verstehen.