

# KAPITEL I

## EINLEITUNG

### A. Der Hintergrund

Der Sprachstil, der von vielen literarischen Autoren verwendet wird, dient zur Verschönerung des Schreibens, damit die Texte interessant zu lesen sind. Der Sprachstil kann temperamentvoll, lebendig aber auch frisch sein, um die Leser zu entspannen. Ein Sprachstil enthält einen Vergleich einer Situation.

Auf der Seite [ejournal.uin-malang.ac.id](http://ejournal.uin-malang.ac.id), die am 8. März 2014 zitiert wurde, wird festgestellt, dass es keine leichte Aufgabe ist ein literarisches Werk zu prüfen und zu dem Schluss zu kommen, ob es eine gute literarische Qualität hat oder nicht. Denn die Beurteilung darf nicht nur auf einem Element basieren, sondern das Werk sollte als Ganzes gesehen werden. Die literarische Qualität eines Werks kann daher nicht nur an einem oder wenigen Aspekten gemessen werden.

Es gibt zur Zeit viele Cyber-Autoren. Außerdem wird es den Autoren so erleichtert ihre Werke online zu veröffentlichen. Endraswara (2008: 182) stellt fest, dass die Cyber Poesien das Internet als Medium benutzen.

Auf der Seite <http://puisicyber.blogspot.com/>, die am 10. März 2014 zitiert wurde, wird festgestellt, dass das Internet in der Entwicklung der Literatur in der Welt sehr einflussreich ist. Der Informationsfluss über das Internet ist enorm. Informationen verbreiten sich schnell, sind vollständig und für alle verfügbar.

Die Autoren entscheiden sich immer häufiger ihre Werke im Internet zu veröffentlichen, wegen der Leichtigkeit des Zugangs. Die Autoren nutzen das Internet in verschiedenen Formen, zum Beispiel Webseiten, Facebook, Twitter, Mailinglisten und Blogs. Dies ist der Grund für literarische Autoren, ihre Ideen frei im Internet zum Ausdruck bringen.

Es gibt keinen schwierigeren Prozess bei der Veröffentlichung der Cyber Poesie anders als bei der Veröffentlichung in einer Zeitung oder in einem Buch. Daher argumentieren einige Kritiker, dass die Cyber Poesie nicht wertvoll ist, weil der Weg zur Veröffentlichung relativ einfach ist. Man braucht nur das Internet und es gibt kein Verfahren der Veröffentlichung. In letzter Zeit wuchs die Menge an Cyber Poesie aber rasant. Immer mehr Menschen haben daran Interesse, eigene Werke im Internet zu veröffentlichen. (Kuswinarto: 2003)

Obwohl die Cyber Poesie sich rasch entwickelt, studieren besonders die Deutschstudenten an der Staatliche Universität Meda nur wenig über die Analyse des Sprachstils der Cyber Poesie. In diesem Studiengang gab es noch keinen Studenten der Deutschabteilung, der eine Analyse des Sprachstils der Cyber Poesie durchgeführt hat.

In dieser Untersuchung werden drei Cyber Poesie von Leon Suwardhono analysiert. Die Cyber Poesie sind *Die fälschende Seide...!*, *Mein Weg* und *Wer bin ich...?*. In den Cyber Poesien *Die fälschende Seide...!*, *Mein Weg* und *Wer bin ich...?* gibt es viele verschiedene Sprachstile.

Daher hat die Verfasserin daran Interesse, diese Arbeit mit dem Thema “Die Analyse des Sprachstils der Cyber Poesie von Leon Suwardhono” zu schreiben.

### **B. Der Untersuchungsfokus**

Diese Untersuchung konzentriert sich auf den Sprachstil der Cyber Poesie von Leon Suwardhono.

### **C. Das Untersuchungsproblem**

Die Untersuchungsprobleme in dieser Untersuchung sind:

1. Welchen Sprachstil gibt es in der Cyber Poesie von Leon Suwardhono?
2. Wie kann der Sprachstil in den Cyber Poesien *Die fälschende Seide...!*, *Wer bin ich...?* und *Mein Weg* von Leon Suwardhono analysiert werden?

### **D. Das Ziel der Untersuchung**

Die Ziele dieser Untersuchung sind:

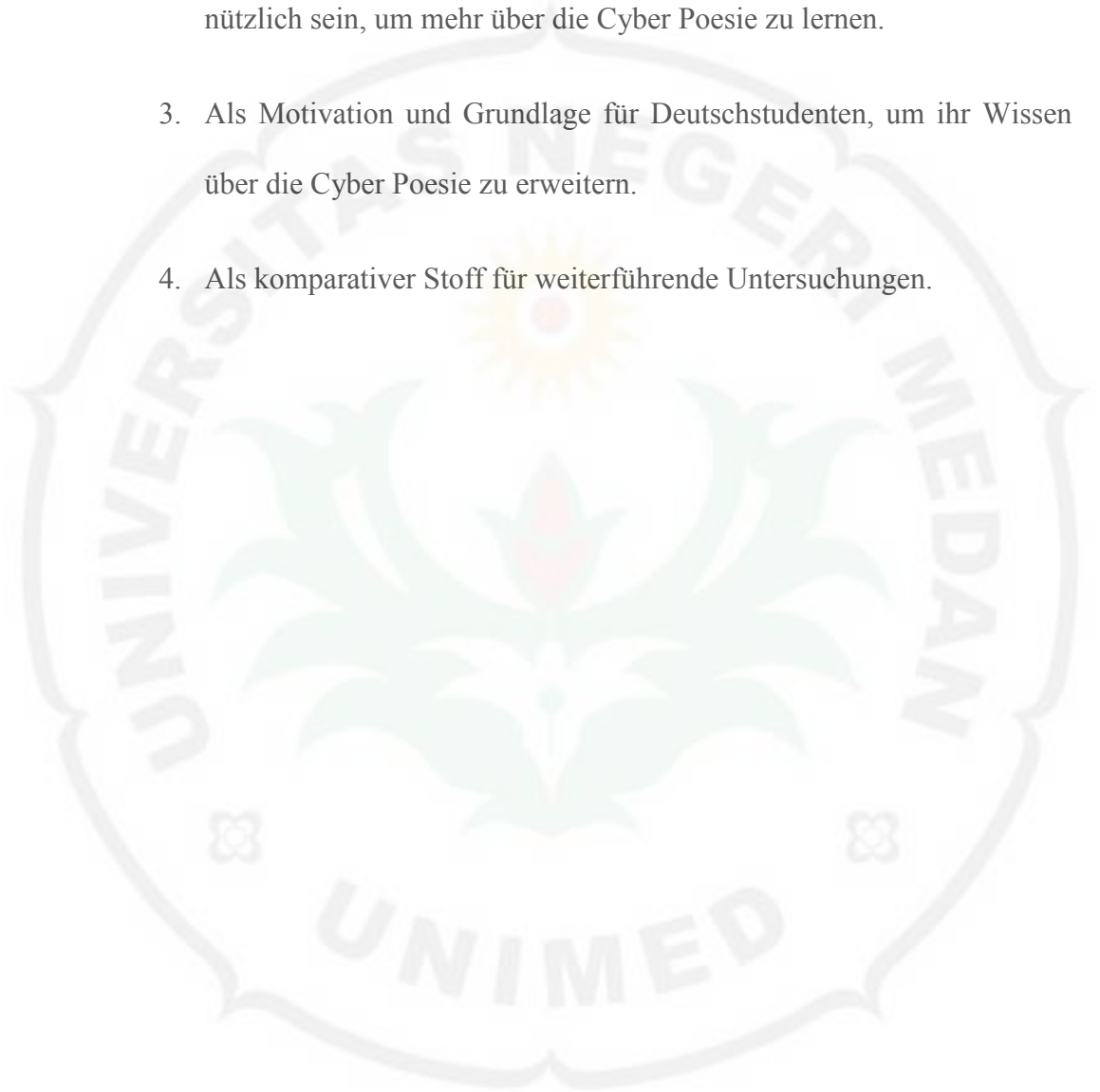
1. Den Sprachstil der Cyber Poesie von Leon Suwardhono zu analysieren.
2. Das Ergebnis der Analyse der Cyber Poesie von Leon Suwardhono zu beschreiben.

### **E. Der Nutzen der Untersuchung**

Der Untersuchungsnutzen ist wie folgt:

1. Als Referenz oder Information für die Deutschstudenten, besonders um den Sprachstil, der in den Cyber Poesien verwendet wird, besser zu verstehen.

2. Das Ergebnis dieser Untersuchung kann als Beitrag für den Leser nützlich sein, um mehr über die Cyber Poesie zu lernen.
3. Als Motivation und Grundlage für Deutschstudenten, um ihr Wissen über die Cyber Poesie zu erweitern.
4. Als komparativer Stoff für weiterführende Untersuchungen.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY