

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
<b>ABSTRAKT</b> .....	i
<b>VORWORT</b> .....	.ii
<b>INHALTSVERZEICHNIS</b> .....	.iv
<b>KAPITEL I EINLEITUNG</b>	
A. Der Hintergrund .....	1
B. Der Untersuchungsfokus .....	3
C. Die Untersuchungsproblem .....	3
D. Das Ziel der Untersuchung .....	3
E. Der Nutzen der Untersuchung .....	3
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLEGRUNDLAGE</b>	
A. Die theoretischen Grundlagen .....	5
1. Der Begriff des Analyse des Sprachstils .....	5
2. Die Arten des Sprachstils .....	6
3. Die Funktion des Sprachstils .....	24
4. Der Begriff der Cyber Literatur .....	24
5. Der Begriff der Cyber Poesie .....	26
6. Biografie von Leon Suwardhono .....	27
B. Die konzeptuelle Grundlage .....	28
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE</b>	
A. Die Untersuchungsmethode .....	29
B. Der Untersuchungsort .....	29
C. Die Daten und die Datenquelle .....	29
1. Die Daten .....	29
2. Die Datenquelle .....	29
D. Die Technik der Datenanalyse .....	30
<b>KAPITEL IV ERGEBNIS UNTERSUCHUNG</b>	
A. Die Datenbeschreibung .....	31
B. Die Sätze des Sprachstils .....	31
C. Die Daten analysieren .....	33
<b>KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG</b>	
A. Die Schlussfolgerung .....	41
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .....	43
<b>DIE ANHÄNGE</b>	
<b>LEBENS LAUF</b>	