

ABSTRAKT

Shella Maduma Ria Hutagalung, Matrikelnummer 2103332031, Titel der Untersuchung: „Die Analyse des Sprachstils der Cyber Poesie von Leon Suwardhono“. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, den Sprachstil der Cyber Poesie von Leon Suwardhono zu analysieren. Diese schriftliche Arbeit ist eine literarische Untersuchung, die die deskriptive Methode verwendet. Die Daten dieser Untersuchung beziehen sich auf den Sprachstil. Die Datenquellen dieser Untersuchung sind drei Cyber Poesien *Die fälschende Seide...!*, *Mein Weg* und *Wer bin ich...?* von Leon Suwardhono. In den drei Cyber Poesien von Leon Suwardhono gibt es 7 Arten des Sprachstils: die Rhetorik, die Hyperbel, die Personifizierung, der Klimax, die Repetition, der Parallelismus und der Pleonasmus. Die Erfindung von dieser Untersuchung ist es, die deutschen Cyber Poesien, die von dem indonesischen Autor geschrieben wurden, können als Unterrichtsmaterial oder Literatur für die Deutschlernenden benutzt werden. Leider sind es selten in Indonesien online zu finden.

Schlüsselwörter: Der Sprachstil, die Cyber Poesie

