

# KAPITEL I EINLEITUNG

## A. Der Hintergrund

Literarisches Werk ist ein persönlicher Ausdruck von Menschen wie zum Beispiel, Erfahrungen, Gedanken, Gefühle, Ideen, Glauben in einer konkreten Darstellung, mit der Sprache wird die Darstellung ein Reiz erwecken. Literarisches Werk spricht über soziale Beziehung zwischen Menschen und Gott. Literarisches Werk ist eine Reflexion von Phänomen der Menschen im Alltag (vgl. Zaimar 2008:1).

Literarisches Werk ist Ergebnis von geistigen, ästhetische Erfahrung und Ekspression von Schriftsteller selbst. Literarische Werke können Gedicht, Kurzgeschichte, Roman, Märchen usw. Von diesen Werken wird noch über das Gedicht vertieft, weil das Gedicht ein imaginatives literarisches Werk ist. Das Gedicht ist eine Aufnahme und Interpretation von wichtigen Erfahrungen der Menschen, in einer beeindruckenden Form geändert wird (vgl. Murywantobroto 2008: 6)

Die Expression im Gedicht kann ein ästhetische Erfahrung sein, die mit religiösen Werte verbunden sind, wie zum Beispiel die Gedichte, „Eine feste Burg ist unser Gott“, „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“, „Von Himmel hoch, da komm ich her“ von Martin Luther, weil im Gedicht viele religiöse Werte gibt, die es um Menschen und Gott geht.

Literarische Werke und religiöse Werke haben immer eine Interpretation von wichtigen Erfahrungen zwischen Menschen und Gott. Religiöse Werke

kommen aus vielen Kulturen der Welt. Religiöse Werke sind nicht nur theoretische Vorstellungen, sondern alle Beziehungen zwischen Menschen und anderen Leuten im Alltag gehen. Die religiösen Werke zu analysieren, soll geachtet werden, dass es verschiedene Glaubenserfahrungen gibt. Mit religiösen Werken kann geistige Bewusstheit im religiösen Werte im Alltag spiegeln.

In diesem Fall kann es sich spiegeln. Was von Schriftsteller an Leser gehofft. Atmosuwito (2010 : 123- 124) stellt fest, dass religiöse Werte folgende Kriterien aufweisen: (1) sich Selbst ergeben an Gott, (2) Leben mit voller Erhabenheit, (3) Das Gefühl, dass es eine Beziehung mit dem Gott gibt, (4) Das Gefühl, dass es viel Sünde gibt, (5) Das Gefühl, dass es eine Beziehung mit dem Angstgefühl gibt, (6) Die Anerkennung des großen Gottes.

Von den oben genannten Beschreibungen werden die religiösen Werte im Gedicht von Martin Luther analysiert.

## **B. Der Untersuchungsfokus**

Diese Untersuchung wird auf die religiösen Werte im Gedicht von Martin Luther konzentriert.

## **C. Das Untersuchungsproblem**

Die Untersuchungsprobleme, die in dieser Untersuchung untersucht werden, sind:

1. Wie sind die religiösen Werte im Gedicht von Martin Luther.
2. Wie sind den Inhalt der religiösen Werte von Martin Luther.

#### **D. Das Untersuchungsziel**

Die Ziele in dieser Untersuchung sind:

1. Um religiöse Werte , die im Gedicht von Martin Luther zu beschreiben.
2. Um der Inhalt der religiösen Werte von Martin Luther zu beschreiben.

#### **E. Der Untersuchungsnutzen**

1. Für die Leser: die Leser verstehen die Bedeutung von Religiös und sie wenden die guten religiösen Werte im täglichen Leben an.
2. Für die Studenten: die Studenten, besonders deutsche Studenten kennen die Arten der religiösen Werte im Gedicht von Martin Luther .
3. Für die weiteren Untersucher: die weiteren Untersucher haben den großen Vorteil nicht nur wissenschaftlich zu untersuchen, sondern auch über religiös zu lernen.