

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta. PT Rineka Cipta
- Ali, Lukman. 2007. *Kamus Istilah Sartra*, Jakarta, Balai Pustaka.
- Apriyatno, Veri, 2007, *Cara Mudah Menggambar dengan pensil*, Jakarta: PT
- A.N.J. Tha.Th. Van Der Hoop. 1949. *Indonesiace Siermotieven Ragam- ragam perhiasan Indonesia*, Bandung: H.Z. V/H.A.C.
- Bahari, Nooryan, 2008, *Kritik Seni*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fahrizal N dan Br.Sembiring A. 2007. *Budaya Melayu*. Medan. Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sumatera Utara.
- Fakultas Bahasa dan Seni. 2012. *Buku Pedoman Standar Operasional Prosedur (SOP) Penyelesaian Tugas Akhir (Skripsi)*. Medan. Fakultas Bahasa dan Seni.
- Gustami.1980. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*,Yoyakarta: Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia ASRI
- Kartika, Sony Dharsono, 2007, *Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains Bandung
- Kartini, Ayu, 2014, *Skripsi Analisa Penerapan Ornamen Bernuansa Melayu Ditinjau Dari Bentuk Dan Warna Kota Medan.*, Medan Unimed.
- Laporan Penelitian Pengumpulan dan dokumentasi Ornamen Tradisional Di Sumatera Utara. 1977 / 1980. Pemerintah Daerah tingkat I Propinsi Sumatera Utara.*
- Luckman Sinar, Tengku. 2006. *Motif dan Ornamen Malayu*. Medan. Lembaga Pembinaan dan Pengembangan Seni Budaya Melayu.
- Naibaho, Torgama dan Murwonugroho, Wegig. 1998. *Metodologi Riset Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Nasution, Farizal dan Sembiring, Asli. 2007. *Budaya Melayu*. Medan: Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sumatera Utara.
- Nugroho, eko, 2008, *Pengenalan Teori Warna*, Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET
- Rathus, Fichner Lois, 1992, *Understanding Art*, New Jersey: Englewood Cliffs

Sinar Luckman, Tengku. 1993. *Motif dan Ornamen Melayu*. Medan: Lembaga Pembinaan & Pengembangan Seni Budaya Melayu (SATGAS-MABMI).

Sitorus, Tamrin dan Atmojo, Wahyu, 2012, *Analisa Penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba Pada Alat Musik Tradisional Batak Toba di Kabupaten Samosir*, Jurnal Seni Rupa FBS Unimed.

Soepratno. (1983). *Ornamen Ukir Kayu Tradisional*. Semarang: Effhar.

Susanto, Mikke, 2011, *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: DictiArt Lab

Setiadi, Nugroho J. 2003, *Perilaku Konsumen*. Kencana. Jakarta.

<http://pendidikansenivisual02.wordpress.com/2009/07/isi-kandungan/proses-seni-tekat>

<http://aquilasociety.blogspot.com/2009/06/bunga-telur-tepak-sirih-apa-simboliknya>

<http://estyna.blogspot.com/2008/11/tepak-sirih-melayu.html>

http://id.wikipedia.org/wiki/Ragam_hias

<http://melayuonline.com/ind/news/read/13723/keramik-langkat-melanglang-buana>

<http://resammelayu.blogspot.com/2008/08/arti-tepak-sirih.html>

<http://yogaparta.wordpress.com/2009/06/18/mengenal-ornamen>

<http://riesnazasly.blogspot.com/2008/11/tepak-sirih-melayu.html>