

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan terhadap subjek penelitian yaitu, relief Shri Krishna, maka beberapa hal yang dapat disimpulkan pada penelitian ini adalah :

1. Relief yang sangat memenuhi prinsip - prinsip seni rupa pada Kuil Shri Mariamman adalah relief gajah. Relief yang sudah memenuhi prinsip - prinsip seni rupa pada Kuil Shri Mariamman adalah relief Shri Krishna, relief tiang, relief bunga teratai dan relief jantung pisang. Relief yang cukup memenuhi prinsip - prinsip seni rupa pada Kuil Shri Mariamman adalah relief singa. Relief di Kuil Shri Mariamman rata - rata sudah memenuhi prinsip - prinsip seni rupa.
2. Bentuk relief Shri Krishna, relief tiang dan relief jantung pisang tergolong dalam jenis relief tinggi. Bentuk relief gajah, relief singa dan relief bunga teratai tergolong dalam jenis relief rendah. Relief bunga teratai dan relief jantung pisang berbentuk dekoratif pada penggambarannya. Relief tiang dan relief jantung pisang berbentuk geometris dalam penggambarannya. Relief tiang dan relief jantung pisang memiliki bentuk keseimbangan simetris, relief Shri Krishna, gajah dan singa memiliki bentuk keseimbangan asimetris sedangkan relief bunga teratai memiliki bentuk keseimbangan radial. Relief di Kuil Shri Mariamman sudah menggambarkan bentuk aslinya.

## B. Saran

Beberapa saran pada penelitian ini adalah :

1. Kepada kalangan akademisi beserta kalangan ilmiah lainnya untuk mengembangkan penelitian ragam budaya bangsa.
2. Kepada lembaga pemerintah, bahwa usaha pengembangan kebudayaan Nasional harus berakar dari kebudayaan tradisi.
3. Diharapkan dapat berdaya guna dalam perspektif teoritis dan perspektif praktis untuk meneliti tradisi tulisan sejenis Kuil.
4. Sebagai literatur bagi jurusan pendidikan seni rupa.
5. Sebagai bahan masukan dan perbandingan bagi penelitian yang bermaksud menjadikan penelitian pada permasalahan yang sama.