

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Anyaman Benda Pakai Suku Karo Ditinjau Dari Bentuk, Teknik dan Fungsinya Pada Upacara Adat Perkawinan Suku Karo Di Jambur Tamsaka Medan”.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Zulkifli, M.Sn selaku wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd selaku Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Daulat Saragi, M.Hum selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Mesra, M.Sn selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dra. Chairani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi.

9. Drs. Sofian Sagala selaku Dosen Pembimbing Akademik .
10. Drs. Misgiya, M.Hum dan Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn selaku Dosen Penguji
11. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
12. Instansi Pemerintahan Kecamatan Medan Tuntungan yang telah ikut membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.
13. Secara khusus penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua, ibunda tercinta Keliatina, S.Pd dan ayahanda Paksa Sembiring yang telah mendidik saya serta kasih sayangnya.
14. Teristimewa suami tercinta Ardi Surbakti dan Ananda tercinta Naila dan Kedua Mertua yang telah memberi motivasi serta kasih sayangnya. Kakak dan adik-adik serta keluarga yang telah memberikan dukungan serta doa.
15. Teman-teman di Jurusan seni Rupa 2010 serta kakak dan adik stambuk.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun Skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan Maret 2015

Penulis,
Sartika