

## Daftar Pustaka

- Agus Cahyana, dan Komang Wahyu Sukayasa. 2009. *Kajian Karakteristik Bahan Baku dan Proses Produksi Kria Tradisional Anyaman di Tasikmalaya Jawa Barat*. Bandung : Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha Bandung. Jurnal.
- Alfian. 1985. *Persepsi Masyarakat tentang Kebudayaan*. Jakarta. PT. Gramedia
- Bangun, Roberto. *Mengenal Suku Karo*. Jakarta : PT. Kesaint Blanc Indah. Buku Perpustakaan Museum Pusaka Baru Berastagi
- C.A Van Peursen. 1988. *Strategi Kebudayaan Kanesisus*. Yogyakarta. PT. Gramedia
- Chairani. 2003. *Kerajinan Anyam*. Medan: Bahan ajar Jurusan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. UNIMED
- Endmund Burke Feldman, terjemahan Bustami SP. 1990. *Art As Image and Idea*. Yogyakarta. Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia.
- Fuad Erdanyah. 2013. *Gerga Rumah Adat Batak Karo symbol dan Pemaknaannya*. Medan. Unimed Press
- Gandung Purwanto, dan Tentrem Raharjo. 2002. *Mengambar Teknik Dasar*. Yogyakarta. Kanesisus
- Kendall, D.G. 1984. Shape Manifolds, *Procrustean Matrics, and Complex Projective Spaces*. *Bulletin of the London Mathematical Society* 16 (2): 81-121
- Koentjaraningrat. 1990. *Kebudayaan Mentalitas dan membangun*. Jakarta. PT. Gramedia
- Gladiola Reynita Larasati. 2011. *Teknik Anyam dan Motif Dayak Ngaju pada Material Kulit untuk Produk Tas*. Bandung. Program Studi Sarjana Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) ITB. Jurnal
- Leo Joosten Ginting dan Kriswanto Ginting. 2014. *Tanah Karo Selayang Pandang*. Medan: Bina Media Perintis
- M.Ngalim Purwanto. 2010. *Prinsip-prinsip dan teknik evaluasi pengajaran*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Mursidah Waty, dan Suleman Dangkuwa. 2012. *Pemberdayaan Enceng Gondok Menjadi Produk Kerajinan Anyaman Sebagai Solusi Alternatif Mengatasi*

*Pendangkalan Danau Limboto.* Gorontalo: Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo. Jurnal

Mustofa Djaelani. 2010. *Metode penelitian bagi pendidik*, Yogyakarta : PT. Multi Kreasi Satu Delapan.

Norbertus kaleka, dan Edi Tri Hartono. 2013. *Kerajinan enceng gondok*. Surakarta: Arcita

Norbertus kaleka, dan Edi Tri Hartono. 2014. *Aneka Kerajinan Mendong*. Surakarta: Arcita

Sitepu, Sempa dkk. 1996. *Pilar Budaya Karo*. Medan : “BALI” Scan & Percetakan.

Sitepu, A.G.1980. *Mengenal Seni Kerajinan Tradisional Karo Seri B*. Medan: Buku Koleksi Museum GBKP Bandar Baru.

Sugionan. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & O)*. Bandung : CV. Alfabeta

Tarigan, Sarjani. 2009. *Lentera Kehidupan Orang Karo dalam Berbudaya*. Medan: Buku perpustakaan Museum Pusaka Baru Berastagi.

Van Nostrand Reinhold Company, Inc. terjemahan Sakti Adjat. 1986. 1972. *Wucius Wong Principles of two-dimensional design*. Bandung: ITB

<http://id.wikipedia.org/wiki/Teknik>

<http://kamusbahasaindonesia.org/teknik/mirip>

<http://sosbud.kompasiana.com/2011/02/21/tahapan-pernikahan-secara-adat-karo>

[Herisasrawan.blogspot.com/2013/09/pengertian-seni-rupa-terapan-artikel-html](http://Herisasrawan.blogspot.com/2013/09/pengertian-seni-rupa-terapan-artikel-html)

[www.dilihatya.com/2650/pengertian-fungsi-menurut-para-ahli-adalah](http://www.dilihatya.com/2650/pengertian-fungsi-menurut-para-ahli-adalah)