

ABSTRAK

Master Franseda Pasaribu, NIM. 209151015. **ANALISIS KARYA KARIKATUR GOM TOBING DI HARIAN MEDAN BISNIS DITINJAU DARI TEKNIK PENCIPTAAN DENGAN DESAIN GRAFIS KOMPUTER**, Skripsi Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan seni, Universitas Negeri Medan, 2015.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah karikaturis Harian Medan Bisnis, Gom Tobing dan objek penelitian adalah karya karikatur Gom Tobing yang pernah terbit di Harian Medan Bisnis pada Bulan Januari-Juni 2015 dengan total populasi 180 karya karikatur dan sampel berjumlah 15 karya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, menggambarkan, menguraikan dan menganalisis bagaimana teknik penciptaan karikatur yang digunakan Gom Tobing. Hasil penelitian menjelaskan bahwa dalam proses penciptaan karikatur Gom Tobing menggunakan media digital program photoshop, dan menggunakan mouse untuk menciptakan garis yang nantinya membentuk objek. Metode penelitian yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Proses penciptaan karikatur dilakukan dalam 3 tahap, yaitu mulai dari persiapan, pengerjaan dan finishing. Berdasarkan data-data dan hasil pengamatan penulis karya karikatur Gom Tobing memiliki daya tarik, terutama dalam menciptakan garis dengan menggunakan *mouse* yang tercipta dengan halus seperti tarikan pensil dibidang gambar kertas.

Kata Kunci: Karikatur, *Mouse*, Penciptaan.

