

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah, proses penciptaan sampai analisis karya, dapat disimpulkan bahwa:

1. Secara keseluruhan, tingkat kualitas karya kerajinan celengan mozaik X SMA Swasta Methodist Berastagi
2. Ditinjau dari komposisi melalui prinsip kesatuan mendapatkan nilai 78 dengan kategori baik.
3. Secara keseluruhan, tingkat X SMA Swasta Methodist keseimbangan mendapatkan nilai 79 dengan kategori baik.
4. Secara keseluruhan, tingkat kualitas karya kerajinan celengan mozaik siswa kelas X SMA Swasta Methodist dengan kategori baik.

B. Saran

Hasil penelitian, beberapa saran sebagai berikut :

1. Bagi sekolah khususnya guru bidang studi seni rupa hendaknya menerapkan prinsip komposisi dalam pembuatan kerajinan celengan mozaik, khususnya prinsip kesatuan, keseimbangan dan irama dalam pembelajaran sebagai salah satu alternatif dalam meningkatkan kualitas hasil kerajinan tangan, dengan mengacu semangat siswa dalam setiap aspek dalam hal yang berkaitan dengan kerajinan tangan dengan lebih baik lagi.

2. Untuk peneliti lebih lanjut, dapat menggunakan judul yang sama namun dengan sumber yang lebih luas dengan mempertimbangkan prinsip-prinsip komposisi, yaitu melalui prinsip kesatuan, keseimbangan dan irama
3. Bagi civitas akademika yang ingin meneliti pada judul penelitian yang sama hendaknya memperhatikan komposisi melalui prinsip kesatuan, keseimbangan dan irama. Agar memperoleh hasil yang lebih baik diharapkan melakukan penelitian sekolah yang berbeda dan objek yang berbeda pula. Untuk memperoleh hasil yang lebih baik lagi diharapkan penelitian dilaksanakan disekolah yang berbeda dan objek yang berbeda pula. Karena peneliti disini hanya mengambil tiga yaitu, kesatuan(*unity*), keseimbangan (*balance*), dan irama (*rhythm*). Diharapkan civitas akademika yainya yang ingin meneliti judul yang sama dapat membahas 6 atau kurangnya dari prinsip kesatuan, keseimbangan dan irama yang ada sehingga, dapat mengetahui sejauh mana penerapan komposisi melalui kesatuan, keseimbangan dan irama.